

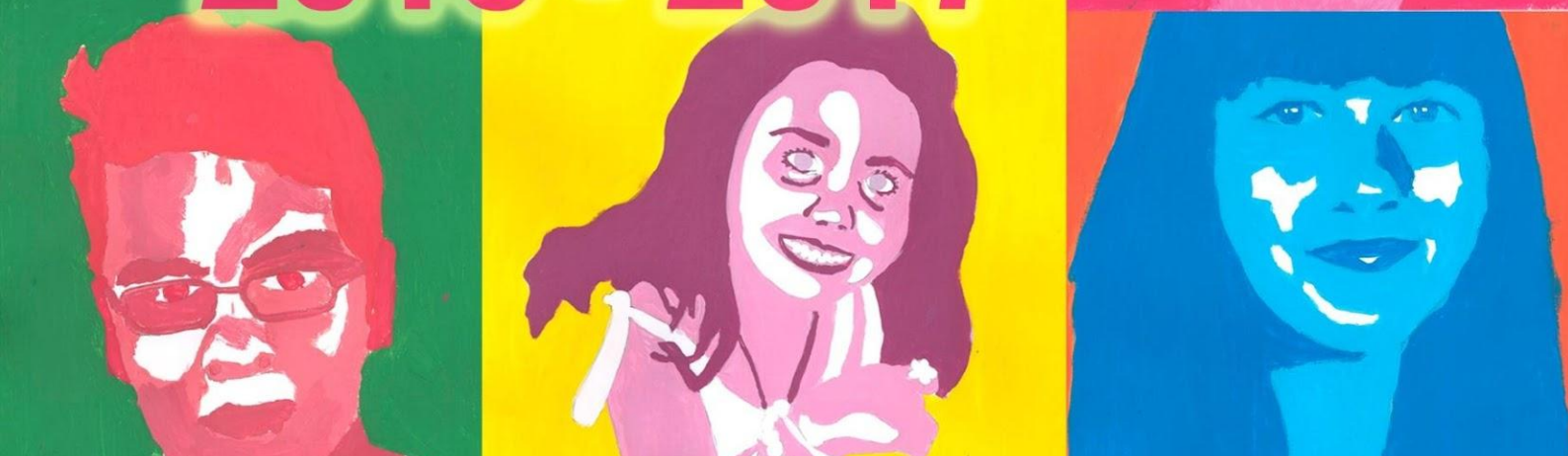
**REVISTA**



**IESO LOS SALADOS**



**2016 - 2017**



## **Despedida**

Dejadme que me despida, pues a mí también me llegó la hora de decir adiós a Los Salados, a este centro que al año de llegar, andando el 2010, se instaló en mi corazón y en mi cabeza, primero como secretaria y luego como directora. Sabed, que me llevo el mejor de los recuerdos y la satisfacción de haber hecho las cosas entre todos, porque he tenido la suerte de contar con un equipo humano de primera. Quiero agradecer en primer lugar a mis dos compañeras de viaje: Yolanda y Milagros, jefa de estudios y secretaria respectivamente, por el apoyo incondicional que me han brindado sin cuya colaboración todo lo que hemos conseguido no hubiera sido posible; a Gilberto, el administrativo; a Antonio y Jesús, los conserjes; a Alicia, la Orientadora; a Conchi, la Ayudante Técnica en Educación, a todo el Claustro de profesores y al resto de profesionales que se encargan de las labores logísticas, del cuidado del jardín (José Luis), la limpieza del centro (Merche y Begoña) o de preparar el tentempié de media mañana (Tinín).

Gracias a TOD@S porque hicisteis posible que cada día, a las 8:30 h, cuando se abrían las puertas al conocimiento, todo estuviera listo para comenzar la jornada, en esta suerte de paraje natural en el que se ubica el instituto. Chicos, chicas, debéis sentirnos orgullosos de haber estudiado en los Salados. Perdonad donde no hayamos podido llegar, los olvidos, errores y torpezas, y aquello que pudo haber sido y no fue. Asumimos nuestras limitaciones.

Muchas Gracias

Encina Prada  
2017

## UN CURSO MÁS, SALADO...

## ECHAMOS LA VISTA ATRÁS Y VEMOS CUÁNTAS COSAS HEMOS HECHO...

### CHARLAS EN LOS SALADOS

XXIV CONCURSO MATEMÁTICO

LAURA FREIXAS NOS VISITA. ¿POR QUÉ LEER A LOS CLÁSICOS?

RAUL VACAS NOS VISITA

ANIMACIÓN A LA LECTURA CON LA EDITORIAL VICENS VIVES

### NOS PREMIAN

Premios de educación 2016

### QUÉ HACEMOS EN LOS SALADOS

El Huerto +Sala2

Cultura clásica

Historia inglesa a través de los juegos. Burlington books

Sección bilingüe. Entrevista a Sadia.

Teatro : Representación del grupo Sala2 de teatro de 4º ESO,

### CIENCIA

Semana de la Ciencia 2016 Murales La célula

**ALIMENTACIÓN Y VIDA SALUDABLE**

Cocinando sabores. Mezclando saberes.

Taller de Repostería - Programa de fruta escolar 2017

Programa de fruta escolar (2016 - 2017)

Operación Bocata 2017

### MENS SANA IN CORPORE SANO

II Carrera solidaria

**RECICLAMOS**

Tapones para una nueva vida

**CELEBRAMOS**

Exposición Año Internacional del Turismo Sostenible para el Desarrollo

Fashion revolution: Mercadillo solidario

Centenario del nacimiento de Gloria Fuertes

### NOS VISITAN OTROS CENTROS

La letra en mi sangre entra

### Y NOS VAMOS DE EXCURSIÓN

A Madrid: visita al Museo Arqueológico y asistencia a una representación teatral.

A Toro

A la exposición itinerante Energytruck

Visitamos la Exposición "Tres siglos de Escultura" 16/03/2017

Viaje Fin de Estudios a "BARCELONA"

**LOS FIJOS**

Graduación alumnos 4º ESO

**COLABORACIONES**

De alumnos

De Profes

# CHARLAS EN LOS SALADOS.

## XXIV CANGURO MATEMÁTICO.

Cuatro alumnas de Secundaria de nuestro centro, participaron en una nueva edición del **Concurso Canguro Matemático Europeo**, realizaron las pruebas en la tarde del jueves 16 de marzo, del Canguro Matemático.

Han representado al IESO Los Salados las siguientes alumnas:

**Leire Cano Ascenso - 2º ESO, Tania Mata Giménez - 2º ESO, Teresa Santos Fernández Y 2º ESO Teresa Rumenova Slateva - 4º ESO**

Los profesores del Departamento de Matemáticas animaron a los alumnos a participar, ya que compartimos los objetivos del concurso, que entre ellos destacamos:

- Que sea un concurso para todos los alumnos y no solo para los que obtienen mejores notas.
- Conseguir que cada alumno, a través de las Matemáticas, se plantee un reto consigo mismo.
- Incentivar el gusto por el estudio de las Matemáticas.
- Incorporar a aquellos alumnos que tienen "miedo" a las Matemáticas al estudio de las mismas, haciendo que descubran el sentido lúdico.
- Tratar de que los alumnos consigan divertirse resolviendo cuestiones matemáticas.

El concurso consistía en contestar, durante 75 minutos, a un **TEST DE 30 PREGUNTAS** en orden creciente de dificultad. Las numeradas del 1 al 10 valen 3 puntos cada una; las del 11 al 20, 4 puntos y las del 21 al 30 cinco puntos. Cada pregunta mal contestada se penalizaba con 1/4 de la puntuación que le corresponde. Las no contestadas ni se puntuaban ni se penalizaban. Todos los concursantes partían con una puntuación inicial de 30 puntos. En el caso de empate en la puntuación obtenida, se utilizarán sucesivamente los siguientes criterios de desempate

Tendrá preferencia quien haya contestado bien la pregunta de mayor dificultad (30-29-28).

Tendrá preferencia el concursante de menor edad  
Si aún persistiese el empate, el orden se decidirá



por sorteo

**PREMIOS:** A **todos** los participantes se les **entregará un diploma y recibirán un obsequio**. Los mejor clasificados en cada categoría, obtendrán premios concedidos por la Asociación "Canguro Matemático Europeo" y las entidades colaboradoras.

Gracias a todos por vuestra colaboración.

## MI EXPERIENCIA COMO PARTICIPANTE EN EL CANGURO MATEMÁTICO

### TERESA RUMENOVA 4º A

Mi experiencia fue bastante buena. La verdad es que al haber ido el año pasado ya sabía cómo iba hacer aunque a diferencia del año pasado este, había más gente.

Organizaron la sala enorme en los cursos que había colocándome a mí en mi curso correspondiente, cuarto. A la mayoría de la gente (o al menos a mí eso me parecía) se les veía venir nerviosos incluso yo también llegué a estarlo. Nos dieron la hoja del examen dándonos instrucciones de cómo colocar los datos y cómo responder a las preguntas, junto con una hoja en blanco en las que podríamos resolver los problemas de aquellas preguntas y luego poder responder señalando la pregunta correcta que eran entre a B, C, D y E, aunque había otras las que sólo había dos respuestas A o B. De Tiempo nos dieron una hora y cuarto en la que se tenía que estar en absoluto silencio y respetando a los demás y terminábamos, es decir, sin hacer ruido ni decir nada a nadie. También se me olvida destacar que al entregarnos el examen y el folio no estaban el boli oficial del canguro matemático y un rotulador a todos con el culo que poder señalar la respuesta correcta. Es una experiencia que me gusta bastante ya que se ve qué nivel tienes en matemáticas según tu curso y aún así ves la gente y relacionas con aquellos que están más interesados en realizar este tipo de examen.

Sinceramente, el año que viene también me gustaría hacerlo.

# CHARLAS EN LOS SALADOS. LAURA FREIXAS.



El viernes 17 de marzo la escritora **Laura Freixas** visita el IESO Los Salados. El encuentro con los alumnos del centro se enmarca dentro del programa **"Por qué leer a los Clásicos"**.

Este programa consiste en una conferencia dada por un escritor sobre autores clásicos, seguida de un coloquio con los estudiantes.

La mañana del 17 de marzo, la escritora Laura Freixas visitó nuestro instituto. Laura nos acercó un poco más a las mujeres del 27, un grupo de artistas libres, inteligentes y creativas a las que la historia de la literatura ha condenado al olvido. Gracias a personas como Laura esto está cambiando y los nombres de Margarita Gil, Maruja Mallo o Margarita Manso ya no son desconocidos para los alumnos de los Salados. Después de las clases nos fuimos a comer con ella y pudimos conocerla un poco mejor. Es escritora pero también traductora y crítica literaria. Sin duda su pasión es comunicar y a través de estas charlas en los centros educativos reivindica el papel de la mujer en la cultura. Como presidenta de la Asociación Clásicas y Modernas representa esa lucha incansable por visibilizar a la mujer en el mundo del arte. Nosotras, desde el espacio que ocupamos cada una, solo pudimos comprometernos un poco más con su causa que es la causa de todas.

Selina T y Marta CMA, Profesoras de lengua y literatura castellana.



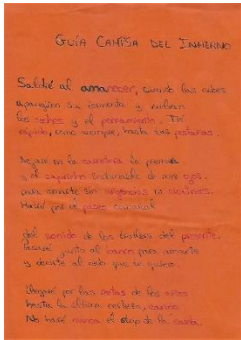
Día de las Escritoras - 17 de octubre de 2016 18/10/2016



# CHARLAS EN LOS SALADOS. RAÚL VACAS.

Raúl Vacas, se hizo esperar, los kilómetros que nos separan desde Zamora y la logística editorial Cuando todos los de 3º y 4º estábamos en el salón, apretujados y embudidos, escuchamos su voz sosegada y tranquila, que nos fue calmando, aunque fuera un viernes a penúltima hora....

Dijo que se encontraba encantado con la labor difusora de poesía por institutos, con jóvenes de diversas edades, para quienes ha dirigido parte de su obra: **Esto y ESO** o **Niños raros**. Nos recuerda a las misiones pedagógicas de la II República, con esa labor que poetas como Lorca, Miguel Hernández o Luis Cernuda llevaron a cabo y que tan necesaria es **“para eliminar los miedos y prejuicios”** que pueblan nuestro entorno.

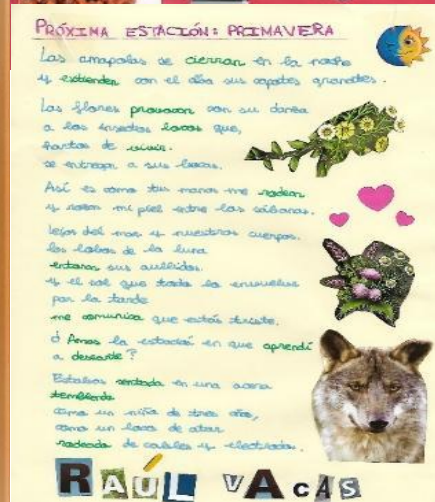
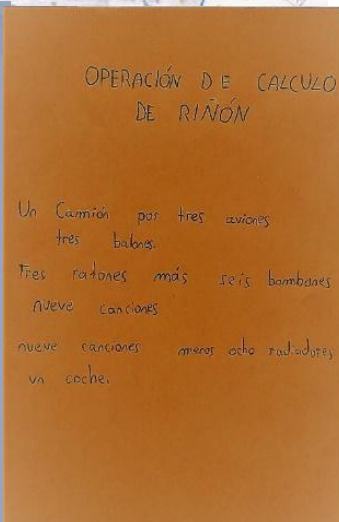
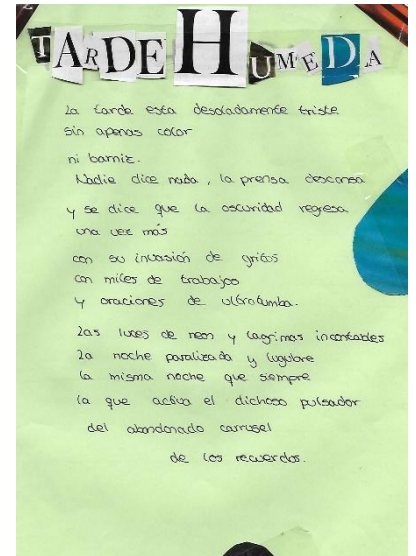


Desde que inició su carrera en el instituto Fernando de Rojas, muchos de sus poemas son juegos en sí mismos, artificios lingüísticos... **Las palabras las aprendemos jugando**, recuerda. Parece querernos recordar al adulto que un día fue un niño, aunque haya pasado ya el tiempo sobre él.

**La literatura debería ayudarnos a ser personas, a ser, como decía José Luis Sampedro, mineros de uno mismo**, nos dijo Raul Vacas. Expreso que el acercamiento a la lectura que se hace en los centros educativos es excesivamente formal y aséptico. **Un día un profesor me dijo que les haría un examen sobre uno de mis libros. Le respondí que, por favor, no lo hiciera, que ni yo mismo lo aprobaría.**

Cree que esto aleja del sentimiento que se describe, del estallido de emociones que contiene todo gran poema y que socava el entusiasmo de los lectores adolescentes. Hizo numerosas reflexiones sobre literatura, escritura, actualidad cultural y también sobre el oficio, ese que ama y le agota porque le aleja de la acción creativa y apasionada de

escribir,  
escribir,  
escribir...



# A LA LECTURA, PATROCINADO POR VICENS VIVES

## ANA ISABEL RONCERO



Por quinto año consecutivo, la editorial Vicens Vives nos anima a la lectura con la interpretación de una fantástica actriz Ana Isabel Roncero, que nos imbuje en las lecturas de La Celestina, La casa de Bernarda Alba, Becquer o Alicia en el País de las Maravillas. Ana es cercana y versátil, siempre lleva la sonrisa puesta, y se aprecia que disfruta con su trabajo. No me canso de verla curso tras curso, aunque quizá este haya sido el último... ¡...los recortes no cesan!

La actriz traía una boina negra  
típica de otras modas;  
llena de grandes ideas,  
llena de grandes historias.  
Estas se escapaban atropelladas  
como música armoniosa.  
Y a través de su interpretación,  
de su ilusión, logramos  
imaginar los escenarios  
de manera minuciosa,  
protagonistas de importantes obras.  
Entre Romanticismo,  
poetas y caras de asombro,  
relatos volaban por la sala  
gustando más a unos que a otros.  
Pero todos escuchábamos  
con atención; y nuestra  
mente acelerada,  
los recuerdos de lo ya estudiado,  
autores y tópicos, recordaba.



Celia Prada 4.º A

# NOS PREMIAN. PREMIO DE EDUCACIÓN 2016

RECIBIMOS EL PREMIO A LA CONVIVENCIA ENTRE EL ALUMNADO Carmen García Noguerras, 4ªA

Cesar, Lucia y yo acompañados de Encina y Camino salimos del Instituto el día 13 de diciembre sobre las nueve y cinco de la mañana para recoger un premio que se nos entregaría en las cortes de Castilla y León, en Valladolid. El viaje en coche hasta allí fue entretenido y aunque nos retrasamos un poco debido a la niebla llegamos a nuestro destino con mucha antelación. Nos perdimos un poco al llegar pero no tardamos mucho en aparcar y dirigirnos hacia ese gran edificio que nos impresiono un poco.

Cuando entramos por la puerta, solo estábamos



nosotros y el coro (en ese momento no sabíamos quienes eran) así que después de identificarnos y pasado por una pequeña inspección entramos oficialmente dentro de las Cortes de CYL. Hicimos una pequeña parada en el baño mientras venia Alicia y nos sentamos en unos sofás que nos parecieron bastantes cómodos.

Cuando Alicia llegó nos hicimos bastantes fotos para enviar a la prensa y enseñárselas a los demás compañeros y profesores. Más tarde, mientras esperábamos la llegada de otros centros, fuimos a tomar algo para reponer fuerzas ya que el acto iba a ser largo y necesitábamos comer algo.

Entramos en lo que parecía el Salón de actos donde se iban a entregar los premios que ya estaba prácticamente lleno, buscamos a la persona encargada de repartir los sitios que nos indico donde estaban nuestros tres asientos. Camino, antes de que empezara el evento, nos sacó un par de fotos y nosotros aprovechamos para avisar a nuestra familia de que la cosa no tardaría mucho en empezar. Cuando todos estaban colocados y sentados se hizo el silencio y entro el coro por ambos laterales mientras sonaba un piano dando comienzo al acto.

La verdad es que fue un gran honor que nos eligieran a nosotros para ese premio y un orgullo

recogerlo ya que destaca toda la labor que hicimos todos en ese curso. Pero no solo los alumnos de mediación nos merecemos este premio si no también todas esas personas que colaboraron con nosotros aportando su granito de arena para ayudar a solucionar los problemas y también las que confiaron en nosotros diez para llevar a cabo la labor en el centro.

Por mi parte el premio fue merecido, ya que es



una recompensa para el trabajo que realizamos para que ese curso se rebajaran los problemas y conflictos lo más posible. Esperamos que con el tiempo, vuelvan a reconocer al instituto y a nosotros con otro premio que simbolice que las cosas marchan bien.

Los alumnos de convivencia del IESO acudieron el 13 de diciembre de 2016, a las Cortes de Castilla y León a la entrega de "Premios de Educación 2016" a recibir el galardón a la "Convivencia entre el alumnado" correspondiente al curso 2014-2015. El grupo de diez alumnos habían participado en actividades relacionadas con la mejora de la convivencia fomentando la integración, el respeto y la tolerancia en el centro, según explica la directora, Encina Prada. "Quiero agradecer públicamente la buena disposición de la coordinadora de convivencia y del claustro de profesores que con su buen hacer y entrega llevaron a buen puerto a este grupo de alumnos mediadores en la resolución de conflictos entre iguales". La Junta de Castilla y León concedió el premio, con el que se recompensa su participación en varias iniciativas de formación, así como su colaboración para la mejora del clima de convivencia del centro educativo. Una de estas iniciativas fue el curso provincial de formación para mediación que realizaron el curso anterior en Zamora.



# ¿QUÉ HACEMOS EN LOS SALADOS?

## EL HUERTO +SALA2

La profesora Carmen Esther, que se hace cargo del huerto escolar nos pidió que colaborásemos con ella y nosotras la ayudamos. En primer lugar cogimos ladrillos del pabellón, ya que lo estaban arreglando y les sobraban y los llevamos hasta donde habían abonado y cavado. Los colocamos alrededor para que la tierra que después iba a formar los surcos no se esparciera. Más tarde fuimos al laboratorio para coger unos semilleros y plantarlos, pero como Carmen no podía hacer los agujeros, Irache se hizo cargo de coger la azada, pero también le costó. Una vez hechos los huecos para las plantas, metimos los semilleros en los agujeros y los tapamos con más tierra, Carmen los regó y ese fue nuestro día en el huerto de Carmen Esther.

Sara e Irache 1ªB

### OTRAS ACCIONES EN EL HUERTO

En la pared los alumnos de cuarto han estado pintando el nombre del instituto gracias al boceto que ha elaborado Ana, la profesora de plástica. También están pintados los logotipos del Instituto, que habían sido elegidos en el concurso entre todos los que se presentaron el curso pasado. En el huerto se plantaron: berzas, lombardas, lechuga, rabanitos y zanahorias. Al principio no crecieron mucho, porque no llovió en primavera para que crecieran las

### GRUPO DE TRABAJO

EL HUERTO + SALA2 surgió como un grupo de trabajo desde el centro para implicar a alumnos, profesores y padres en un trabajo común, que conlleva el desarrollo de muchas habilidades y mejora las mejores cualidades de todos nosotros. No tenemos mucha suerte con el tiempo, las semillas, las plagas y los pájaros, pero prometemos seguir trabajando en este huerto para que en próximos cursos. Las aportaciones de todos son necesarias y aunque no es una asignatura obligatoria, espero que si llegue a ser



plantas... ¡el cambio climático! Ahora se ha puesto a llover y están creciendo rápido. ¿Cuándo podremos recoger los productos ecológicos de nuestro huerto Sala2? ¿Quizás el año que viene los alumnos nuevos puedan deleitarse con nuestros productos tan ecológicos?

Odinn

1ºA

placentera y estemos orgullosos de nuestros logros. Tenemos a nuestro favor un hermoso lugar, nuestro centro, en el que alcanzar sustanciales mejoras si todos ponemos nuestro granito de arena. ¿Recogeremos alguna cosecha? Este año es difícil, salvo un par de lechugas, pero si alguien se anima a venir en vacaciones a regar, puede que en septiembre tengamos pimientos, calabacines, pepinos y tomates. ¿Cuento con vosotros para el curso próximo?

Carmen Esther Villar profesora de Biología.



# ¿QUÉ HACEMOS EN LOS SALADOS?

## En clase de CULTURA CLÁSICA

Fotos de los talleres que hicimos en la clase de Cultura Clásica de 2ºA y en latín de 4º. Todas se llevaron a cabo durante el segundo trimestre formando parte del currículum de la asignatura como método para comprender mejor los contenidos.

Se puede ver a los alumnos de 2º A celebrando una Asamblea de ciudadanos, en la que participaron todos ellos en calidad de ciudadanos pero distinguidos por cargos políticos: Miembros de la Bulé, Arcontes y Estrategos. Ellos mismos prepararon previamente los temas a tratar, como las fiestas y carreras que se celebrarían en el año y los costes de las mismas, la aprobación de la construcción de un nuevo teatro, la decisión de guerra con Esparta o y la votación mediante las vasijas de la foto de expulsar un ciudadano (ostracismo).

En otras fotos alumnos cartulina el soldado

A continuación de 4º de latín mural sobre las

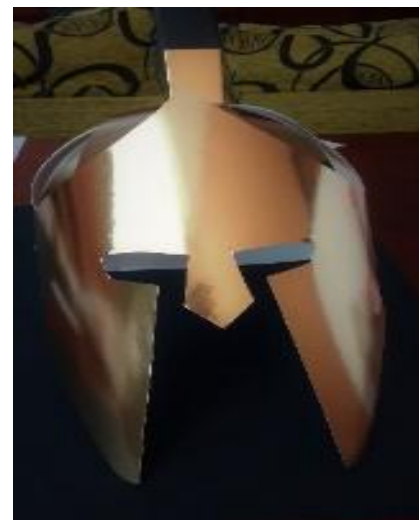
Pompeya y los famosos graffitis encontrados en ella, que previamente habíamos estudiado e intentado descifrar. ¡Y aquí está la exposición!



seguir en Esparta o y la votación vasijas de la a un corrupto

los mismos elaboran en casco de un Espartano.

los alumnos realizaron un elecciones en





# ¿QUÉ HACEMOS EN LOS SALADOS? BILINGÜISMO

## ENTREVISTA A SADIA, A TORONTONIAN IN LOS SALADOS.

### AN INTERVIEW BY THE STUDENTS OF 2ND YEAR ESO.

#### ABOUT HER

**What and where did you study?** I studied Literature, Spanish and Semiotics. I studied in the University of Toronto.

**Describe your childhood in few words.** My family moved around a lot when I was a child. I lived in Texas, New York and finally in Toronto. I have three sisters so I was never bored.

**How long have you studied Spanish?** I studied Spanish for three years at university.

**What are your future plans?** In the next five years I plan on living in different countries, finding the love of my life and creating art.

**Are you planning to stay in Spain?** I plan on moving to Andalucía in October. I am so excited!



#### CANADA AND SPAIN

**What are the differences between Canada and Spain?** The Spanish life style is much more relaxed and I am a very lazy person so it is a good life for me.

**What surprised you the most about Spain?** I was surprised to find that Spanish food is not spicy.

**Tell us an embarrassing experience in Spain because of the language?** Once the greengrocer asked me “¿Algo más?” and I quickly said “Nunca más” and immediately



recognised my mistake. It was embarrassing.

**What do you like the most life in Spain or in Canada?** I like life in Spain more but I miss my friends.

**Do you like tortilla española?** Yes, I like tortilla española

with onions.

**What is your favourite tapa?** My favourite tapa is “pincho de carrillera”

**What are the most popular festivities in your country? Do you like parties?** Toronto has a party for anything and everything. My favourite kind of parties are house parties. I love parties because everyone is so interesting.

**Do you think Spanish boys are more beautiful than Canadian boys?** I am more interested in girls, and I think that Spanish girls are beautiful and clever. That’s a good combination.

**What are your favourite places in Spain and Canada?** My favourite place in Spain is where there is beauty. And my favourite place in Canada is the streets of Toronto.

**What do you think about Spanish “fiesta”?** I love the Spanish “fiesta” because the Spanish people really know how to party and have fun.

**What is your favourite film in Spanish? And your favourite hobbies?** My favourite film in Spanish is Villaviciosa de al lado. My hobbies include writing, exploring the cities and having interesting conversations.

**What is your favourite Spanish football team?** I don’t have a favourite team. I support Adrian Fernandez’s favourite team.

#### ABOUT BENAVENTE

**What do you think about Benavente?** Benavente is very tiny but I love the colours of the town. I enjoy wandering through its little streets.

**What do you think about “the Bull” festivity?** I haven’t experienced it so I don’t have any opinion.

#### THE EXPERIENCE

**What do you think about your students at the IESO Los Salados and this experience in general.**

The students at Los Salados have inspired me in different ways. They are funny, smart and genuine. I am glad the classes are small because I got to know everyone better.

My experience at this school has been very positive, and that is because the students and the teachers have been amazing. Also I will never forget the taste of Valentin’s delicious tortilla. Thank you so much for this wonderful school year.

If you would like to see what happens in my life next, follow me on my adventure! @latorontonian I generally follow back ;)

# ¿QUÉ HACEMOS EN LOS SALADOS?

## ARTES ESCÉNICAS, TEATRO

EL FLORIDO PENSIL

REPRESENTACIÓN DE LOS ALUMNOS DE 4º LA OPTATIVA DE ARTES ESCÉNICAS



El Teatro Reina Sofía reunió a las familias de los alumnos del centro el jueves 1 de junio. También asistieron antiguos alumnos, que siguen con la afición teatral y quieren ver a sus compañeros.

Este curso la obra que se llevó a escena es que “El Florido Pensil”, que está basado en el libro de Andrés Sopena, y recrea de un modo irónico y con mucho ingenio la escuela nacional católica en la época del franquismo. La elección de esta obra se debe a la intención de mostrar la enseñanza de otros tiempos. Cada año la experiencia teatral es diferente e intentamos adaptar la obra a las características del grupo; ya que este curso eran CASI todas chicas, se hizo

un colegio ‘femenino’, opuesto a lo que hoy día tenemos en nuestras aulas, definido por la heterogeneidad.



Gracias a la colaboración de la prensa, que siempre difunde amablemente nuestras actividades ‘extra-intraescolares’ tenemos estas imágenes en las que como dice el periodista, “ los integrantes mostraron sus dotes teatrales, aportando mucha frescura a los textos de Sopena y originando el aplauso del público, que disfrutó de esta obra”, que aún teniendo grandes dosis de crítica sigue siendo capaz de arrancar la risa y la carcajada.



# PREMIAMOS A LAS QUE ESCRIBEN: CONCURSO

## Ganadoras: Celia Prada 4º A

### EDÉN ECONÓMICO

Palabras y cifras.  
Publicidad y dinero.  
Tontos entretenimientos,  
para inocentes hipnotizados.

Desde cuándo, pero  
¿desde cuándo nos  
hemos despistado?

Desde cuándo no  
vivimos para vivir y,  
en la distopía mental,  
remamos y remamos.

Nuestros pensamientos  
se han teñido de

problemas verdes, sonoros.

Desde cuándo y porque ya no,  
ya no disfrutamos de  
la belleza, las canciones, el mar...  
¡Detente!

Detente y piensa;  
pero no caigas en la trampa.  
Piensa en el amor,  
en el arte, en los árboles,  
en los versos versátiles;  
y destapa tu imaginación  
y deja pasar a la inspiración.

Halla en la brisa,  
la brisa de verano, la libertad;  
cuando tus fronteras hace volar.

## Carmen Garcia Noguerras 4ºA

¿Cómo empezar a escribir algo cuando no sabes ni el principio de la historia? Podría hablar de cómo conocí a Rayder por primera vez o explicar porque hago lo que hago, pero iremos directamente al grano.

Me encontraba escuchando una rueda de prensa de un alto cargo del gobierno, aunque sin prestar el mínimo de atención ya que lo único que me importaba era arrebatarse, de las manos del secretario del senador, un maletín de piel negra. Me levante sigilosamente y me cambie de sitio esperando el momento oportuno, calcule el tiempo de reacción del personal de seguridad y sin pensarlo un segundo más me abalance a por el maletín y en cuanto lo tuve entre mis manos me precipite hacia fuera por la puerta de atrás. Aproximadamente unos diez guardias me perseguían por una de las calles del centro, sabia que no podrían alcanzarme, pero lo que no esperaba en ese momento es que un hombre me tirara al suelo desde un lateral provocando mi caída seguida de un golpe seco en la cabeza que me dejo inconsciente en el acto.

Un rayo de sol se colaba por las rendijas de la ventana dándome de pleno en la cara, la cabeza me daba vueltas y tenía ambas manos inmovilizadas con una cuerda que empezaba a hacerme daño. Estaba de rodillas en el suelo y dos sujetos desconocidos me miraban desde arriba con cara de pocos amigos. Baje la vista al suelo debido al mareo, pero uno de ellos tiro de mi brazo hacía arriba obligándome a ponerme de pie, me apoye en la pared y levante la cabeza sin reprimir un gesto de dolor.

-Seré breve, la herida de tu cabeza necesita ser tratada por un médico, pero hasta que no nos digas lo que queremos saber.

-Te desmayarás una y otra vez del dolor hasta que uno de los tuyos se de cuenta de donde estas, aunque créeme, no les importas demasiado.

Miré a ambos con una sonrisa de autosuficiencia y cerré los ojos un par de segundos para no pensar en el dolor.

-Podéis intentarlo de mil maneras, pero no voy a deciros nada. Lo siento por vosotros.

- ¿De verdad crees eso?, dentro de un rato no pensaras lo mismo.

Se sentaron tranquilamente y la sala se sumió en un absoluto silencio. El dolor del golpe aumentaba y me costaba mantener los ojos abiertos, todo daba vueltas y vueltas. Las piernas me fallaban y caí bruscamente de



# ¿QUÉ HACEMOS EN LOS SALADOS?

## SOLIDARIDAD: MERCADILLO Y BOCADILLO



No te rindas, aun estas a tiempo  
de alcanzar y comenzar de nuevo,  
aceptar tus sombras, enterrar tus miedos,  
liberar el lastre, retomar el vuelo.

No te rindas que la vida es eso,  
continuar el viaje,  
perseguir tus sueños,  
destrabar el tiempo,  
correr los escombros y destapar el cielo.

No te rindas, por favor no cedas,  
aunque el frio queme,  
aunque el miedo muerda,  
aunque el sol se esconda y se calle el viento,  
aun hay fuego en tu alma,

aun hay vida en tus sueños,  
porque la vida es tuya y tuyo tambien el deseo,  
porque lo has querido y porque te quiero.

Porque existe el vino y el amor, es cierto,  
porque no hay heridas que no cure el tiempo,  
abrir las puertas quitar los cerrojos,  
abandonar las murallas que te protegieron.

Vivir la vida y aceptar el reto,  
recuperar la risa, ensayar el canto,  
bajar la guardia y extender las manos,  
desplegar las alas e intentar de nuevo,  
celebrar la vida y retomar los cielos,

*Mario Benedetti*



# ALIMENTACIÓN Y VIDA SALUDABLE

## COCINANDO SABORES, MEZCLANDO SABERES

Con motivo de la celebración de la Semana de la Ciencia en Zamora, se organizó en el IESO Los Salados un taller de cocina con el fin de que los alumnos aprendieran a desenvolverse en la cocina. Además, perseguíamos fomentar los hábitos alimentarios saludables y difundir las bondades de la dieta mediterránea. Para ello, los alumnos tuvieron que realizar la masa de las empanadillas, a base de harina de fuerza, levadura fresca, agua caliente, una cucharadita de sal y un chorrito de aceite de oliva virgen extra. Mientras reposaba la masa, durante una media hora, se proyectó un *power point* sobre las propiedades de los ingredientes del relleno. Transcurrido ese tiempo, la masa ya estaba preparada para estirar y dar forma circular con ayuda de un plato. El relleno de las empanadillas consistía en una mezcla de cebolla pochada, zanahoria, tomate natural, aceitunas, huevo cocido y bonito.

Y una vez cerradas y pinceladas con clara de huevo ya estaban listas para hornear en el horno del CEIP Los Salados, por lo que agradecemos a las cocineras su buena disposición, evitando así la fritura que es menos saludable. A este taller asistieron los alumnos de II PMAR (3º ESO) y los de 6º de Primaria, del CEIP Los Salados, que se



convirtieron en *Cheffs* por un rato. A todos les encantaron las empañadillas, de Encarna No, de Encina.

*"Cocina con cariño y come 'amodiño' para que te sirva el corpiño"*



# MENS SANA IN CORPORE SANO

## II CARRERA SOLIDARIA



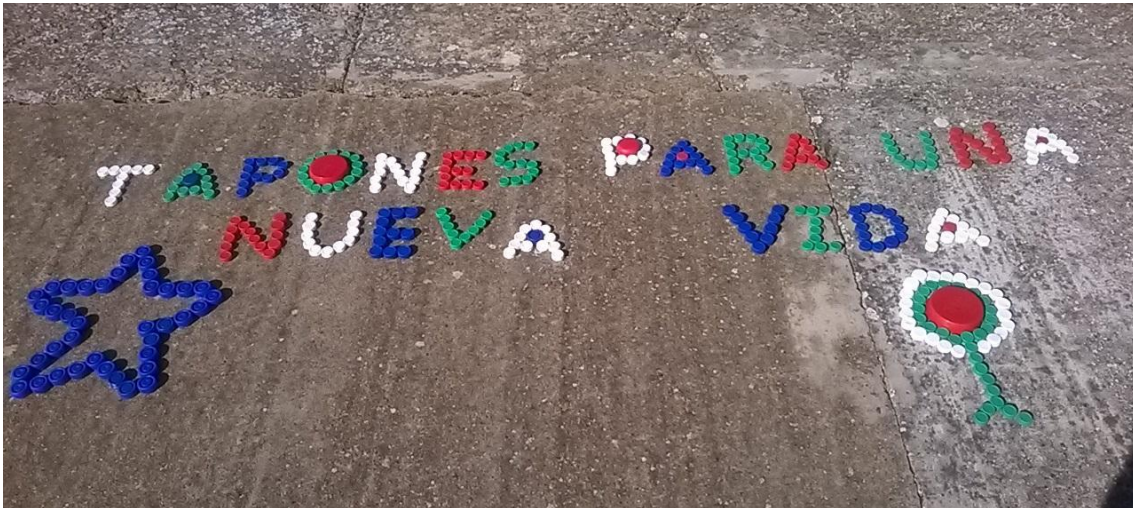
El IESO Los Salados organizó la II **CARRERA SOLIDARIA** que se celebró el **miércoles, día 5 de abril**, en la que participaron o escolares de Benavente y la Comarca que cursan estudios des de



5º de Primaria hasta 4º de ESO.

Con ella pretendemos fomentar el espíritu solidario entre la población escolar más joven, promoviendo la recogida de alimentos y otros productos de primera necesidad, que luego **CRUZ ROJA** se encargó de distribuir entre las personas más necesitadas. Asimismo, queremos convertir este evento en una jornada de convivencia entre los distintos Centros de Enseñanza.

# RECICLAMOS



## BIENVENIDOS TAPONEROS



Durante este curso, el **IESO Los Salados de Benavente** va a participar en la recogida de tapones de plástico para la campaña **TAPONES PARA UNA NUEVA VIDA**. La iniciativa del grupo SEUR surgió en 2011 cuando la familia de Iker, un niño bilbaíno, solicitó ayuda con el transporte de los tapones que estaba recogiendo para poder sufragar un aparato ortopédico que necesitaba. Cumplido el objetivo de Iker antes de lo previsto, la Fundación SEUR decide abrir esta acción permanentemente. A partir de entonces se ayudó a Aitana García, una niña aragonesa con cardiopatía congénita que necesitaba una nueva operación quirúrgica en un Hospital de Boston. En unos pocos meses se consiguieron las 450 toneladas de tapones que se necesitaban para conseguir los 135000 euros que costaba la operación. Tras Aitana, Héctor, José Manuel...

Todo logrado con los tapones de plástico que de otra manera irían a la basura. Gracias a ellos se ha conseguido ayudar a niños sin recursos a

acceder a un tratamiento médico no reglado en el sistema sanitario o facilitar aparatos ortopédicos a otros cuyas familias no pueden costearlos.

Tapones para una nueva vida®

FUNDACIÓN SEUR



La fundación SEUR transporta gratuitamente los tapones a la planta recicladora ACTECO en Alicante y ella entrega a la familia la cantidad asignada por las toneladas de tapones entregados sin pasar ninguna cantidad de dinero por la fundación SEUR.

En el **IESO Los Salados** de Benavente estamos decididos a poner nuestro granito de arena. Todos podemos ayudar. ¡Gracias a todos por vuestra colaboración!

# CELEBRAMOS

## EXPOXICIÓN AÑO INTERNACIONAL DEL TURISMO. Por M<sup>a</sup> Encina Prada.

Aprovechando que la Asamblea General de Naciones Unidas declaró el Año 2017 como Año Internacional del Turismo Sostenible para el Desarrollo, que tiene entre sus objetivos la protección de los océanos y los mares, hemos preparado una exposición en la biblioteca del centro, sobre el medio marino y la necesidad de preservarlo para el disfrute de las generaciones venideras.

Para ello contamos con dos vértebras de cetáceo que amablemente nos ha cedido el profesor **Carlos Fernández** del departamento de Prehistoria de la Universidad de León. También ha colaborado la directora del Museo Massó de Bueu (Pontevedra), **Covadonga López**, que nos ha prestado unas caracolas, barbas de ballenas y dos redes de pesca con olor a mar, pues estaban

recién salidas del atador de redes. Y podrás contemplar infinidad de conchas y algunos bolsos de sirena.

Un pedacito de mar para que no te lo pierdas.



# CELEBRAMOS

## CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE GLORIA FUERTES.

### YINKANA Y LIBRO GIGANTE.

Con motivo del centenario del nacimiento de Gloria Fuertes, los alumnos de 2º ESO participaron en una yincana. Las diferentes pistas se encontraban repartidas por las secciones y



libros de la biblioteca.

Cada pista consistía en un acertijo que tenía como base un poema de Gloria Fuertes y con cada pista encontrada recibían una tarjeta "clave".

Estas tarjetas daban información sobre la autora, con la que completar finalmente un mural.

Profesora que realizó la actividad: Marta Cordero Muñoz-Alique con alumnos 2º ESO.

También realizamos un libro gigante con el que tener presente a la escritora durante todo el curso. Gracias a Paz, Gilberto y a Ana Prieto Marín.

### BLOG LEYENDO CASTILLA Y LEÓN.

Estas actividades y más puedes seguirlas en el <http://www.educa.jcyl.es/blogs/es/leyendo>



# FOTOS ALUMNOS

## 1º y 2º ESO



# 3º y 4º ESO



# CELEBRAMOS. FASHION REVOLUTION WEEK

Nos sumamos a la Fashion Revolution Week para concienciar sobre el consumo de ropa

Asesorados por la directora de la Escuela de Moda LIPER de León los alumnos han participado en esta iniciativa que pretende contribuir a la sensibilización del coste real de la moda y mostrar al mundo que un cambio es posible si todos ponemos nuestro granito de arena

Fashion Revolution Day es un movimiento global presente ya en 66 países y en el que se han integrado diseñadores, marcas, minoristas, prensa, productores, académicos, organizaciones e instituciones que claman por una auténtica reforma sistémica de la cadena de suministro de la moda, con el fin de concienciar a los



consumidores sobre la verdad y exponer la necesidad de ese cambio.

Su filosofía es que si queremos crear un futuro más sostenible, es necesario conocer el verdadero precio de la moda y su impacto en todas las etapas del proceso de producción y consumo, y visibilizar a los productores reales

conociendo en qué condiciones trabajan.

Tras la tragedia del 24 de abril de 2013, fecha en que se derrumbó el Rana Plaza, un edificio de ocho plantas que albergaba talleres textiles cerca de Bangladesh y que costó la vida de 1.135 trabajadores y dejó 2.500 heridos, surgió el movimiento Fashion Revolution Day, un día anual para canalizar la preocupación por la situación de la industria de la moda y no permitir el olvido de esta tragedia.

La pregunta que lanzan desde el Fashion Revolution Day es "**¿Quién hizo mi ropa?**". Debería ser fácil responder, pero un reciente informe de moda en Australia señala que el 61% de las marcas no informa de dónde se hicieron las prendas y el 93% no sabían de dónde procedían las materias primas. Es necesaria una mayor transparencia para mejorar las condiciones de los trabajadores de la industria textil, reclaman desde el Fashion Revolution Day.

El día 28 de abril, se clausuró esta jornada reivindicativa con un mercadillo de ropa usada, a la hora del recreo, en el que participa de forma voluntaria toda la comunidad educativa, los alumnos que lo desearon aportaron alguna prenda y tuvieron la posibilidad de llevarse otra entre las donadas, y ceder el excedente a Cáritas para entregar a las familias necesitadas.

Además, se proyectó la película "**The True Cost**" con el fin de mover conciencias y hacer reflexionar sobre la magnitud del problema cuya solución nos atañe a todos. También se realizó un reportaje fotográfico con la ropa del revés, enseñando la etiqueta, y preguntando: **¿Quién hizo mi ropa?**

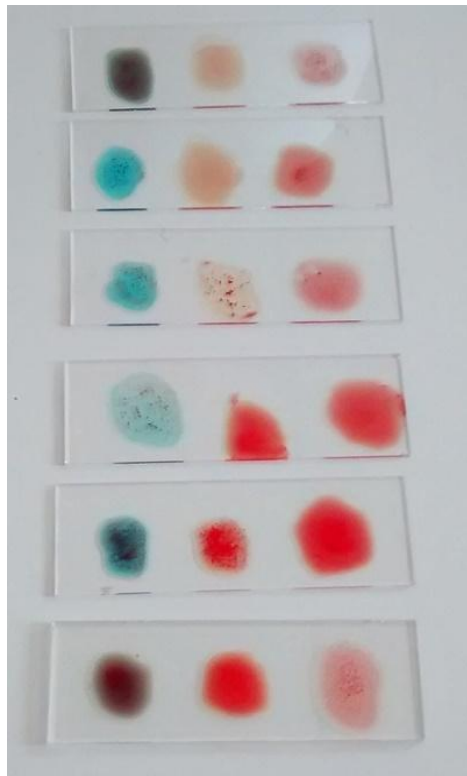




# NOS VISITAN OTROS CENTROS

## LA LETRA CON SANGRE ENTRA por Carmen Esther Villar

En la semana de la ciencia le hemos dedicado un poco de tiempo entre clase y clase a conocer nuestro grupo sanguíneo. Es un proceso sencillo si tenemos los reactivos y tres gotas de sangre, pero parece que las agujas nos asustan a pequeños y grandes. Una gran parte de los alumnos y algunos profesores del centro han pasado por nuestro laboratorio, además de alumnos de primaria y profesores del CRA Valle de Valverde de Burganes de Valverde, algunos profesores del centro del primaria próximo CEIP Los Salados y profesores del CFIE de Benavente. Esperamos que haya sido provechoso y divertido y os esperamos el próximo año con otro taller. **¡Hasta pronto!**



La sangre es la vida misma. Es mágica, es alquimia. Es la que que aprovisiona y defiende a nuestro cuerpo, la que guarda la memoria de lo que fuimos y de lo que fueron aquellos de los que la recibimos . En ella

esta escrita la historia de nuestra especie, lo que hizo, a dónde fue, con que dificultades se encontró y como se fue adaptando para sobrevivir.

La sangre es universal, pero también única y distintiva de cada individuo. El grupo sanguíneo

viene definido por el de nuestros padres. De las tres herencias posibles una A o una B se imponen sobre un 0, aunque entre ellas son igual de fuertes. La “letra” más fuerte es la que define el grupo al que pertenecemos, y el que nos condiciona, por ejemplo, haciéndonos más susceptibles a ciertas enfermedades o microbios. A pesar de ello esto no se puede tomar como una realidad absoluta, sino un saber de apoyo para permitarnos alcanzar el nivel óptimo de salud.

El tipo de sangre es la clave para todo el sistema inmunológico. Controla la influencia de los virus, las bacterias, infecciones, sustancias químicas, estrés y todo tipo de invasiones y condiciones capaces de comprometer el sistema inmunológico.

Cada tipo de sangre tiene un antígeno diferente, una proteína que lo distingue y es la responsable de la compatibilidad e incompatibilidad en las transfusiones, por ejemplo. El grupo 0 no presenta ninguna, por eso es admitido por todos, se puede adaptar, la A y la B significan distintas proteínas, aristas en los glóbulos rojos que



implican que solo encajen con otras del mismo trazo.

# Y NOS VAMOS DE EXCURSIÓN

## VISITAMOS LAS EDADES DEL HOMBRE EN TORO

El 25 de octubre algunos alumnos de 4º de ESO viajaron a Toro para visitar las **Edades del Hombre "AQUA"**, agua como símbolo de creación y de destrucción desde la perspectiva antropológica, bíblica, ecológica y sacramental.

Los alumnos realizaron la visita ayudados de un cuaderno didáctico que la misma Fundación ha diseñado para los centros escolares. Esta visita a las edades se compone de dos partes: la primera parte se realiza en la **Colegiata de Santa María la Mayor** y la segunda parte se lleva a cabo en la **Iglesia del Santo Sepulcro**.

Nos acompañó un día fantástico que dio lugar a una actividad más lúdica para conocer los diferentes puntos más significativos de la ciudad de Toro. A través de unos **poke-selfies** los alumnos pasearon por la ciudad e interactuaron con la gente.

### OPINIÓN SOBRE LA EXCURSIÓN

Esta excursión era exclusivamente para alumnos de 4º matriculados en Religión e interesados en el viaje. El comienzo no fue lo mejor, se podría decir incluso que nos apagó a todos un poco al ser un número reducido de personas, se había contratado un autobús pequeño, y por tanto el viaje fue caluroso y agobiante. A pesar de esto, como llegamos bastante sobrados de tiempo a Toro, los profesores acompañantes, Paco y Ángel, nos dieron cuarenta minutos de tiempo libre, que la mayoría aprovechamos para tomar un café y despertar un poco. La entrada a las edades del hombre la teníamos preparada a las 10:45, por lo que nos reunimos a las 10:30, algunas alumnas se perdieron, pero llegaron para entrar a tiempo. En cuanto a la visita, se nos dividió en dos grupos, para hacer la visita más dinámica, y menos agobiante aunque nos acabáramos juntando. A mí por suerte, me tocó en el primer grupo, por lo que mis compañeros y yo entramos quince minutos antes que el resto.

A continuación, Paco nos explicaría la dinámica de la visita, mientras observábamos esculturas, proyecciones en la pared tendríamos que rellenar unas fichas. Estas trataban sobre contenidos religiosos, que era el fin de la excursión, estaban divididas en temas, y para completarlas había que ir fijándose en que nos pedía, y acudir a la sección en la cual estaba ese cuadro, escultura etc. El primero de los cinco temas, era el más fácil, y trataba sobre el agua, que es un



recurso básico para la vida, pero a medida que ibas completando las páginas, iba aumentando la dificultad, de tal manera que necesitamos la ayuda de nuestro profesor acompañante en varias ocasiones. El título de AQUA se relacionaba con conceptos religiosos, como puede ser el bautismo, cuando Moisés abrió las aguas etc. Finalmente, una vez que acabábamos la visita, le entregábamos las

fichas a Paco, ya que estas serían evaluables para su materia. En general, la visita fue didáctica, amena, e incluso rápida pero un poco cansada y agobiante por el hecho de que teníamos que estar de pie, y con el estrés añadido de tener que rellenar las fichas.

Una vez, acabada la parte educativa de la excursión, llego la de diversión, dispusimos de alrededor de tres o cuatro horas de tiempo libre, hasta las 16:30, que era la hora en la que habíamos quedado para regresar a Benavente, en este tiempo libre, aparte de comer y hacer cada uno lo que quisiera, teníamos que encontrar diez sitios representativos o conocidos de Toro y sacarnos una foto con ellos, los cuales Paco nos había dicho anteriormente (la antigua cárcel, la plaza de toros, la torre del reloj etc.) ya que él había estudiado en Toro. Como suele pasar, nos dividimos en grupos, el nuestro lo primero que hizo fue ir a visitar cinco de esos lugares, para quitarnos de encima medio trabajo, y como estábamos cansados y hambrientos, fuimos a un bar, en el cual pedimos algo de beber, y además una tapa, lo cual desató mi curiosidad, ya que allí todas las tapas se cobran, pero es verdad que eran de un tamaño considerable. Sentados en la terraza, cada uno bebimos lo que habíamos pedido y además comimos el bocadillo que habíamos traído de casa. Mas tarde visitamos los cinco lugares que nos faltaban, y aprovechamos el resto del tiempo libre para conocer a gente de diferentes lugares que había realizado al igual que nosotros esta excursión. El viaje de vuelta, fue todo lo contrario al primero, ya que fue rápido y divertido: nadie estaba cansado y todos sacamos nuestro lado más cómico para hacerlo más llevadero. Lo único malo fue la pequeña confusión por ver donde nos dejaba el autobús, decidiendo así, que hubiera dos sitios de parada, uno fue el Mercadona, y otro el instituto.

Roberto Benítez Martínez 4ºA

# Y NOS VAMOS DE EXCURSIÓN

## VISITAMOS LA EXPOSICIÓN ENERGY TRUCK

El objetivo de **Energytruck** es acercar conocimientos relacionados con la energía, el medio ambiente y el patrimonio industrial de una forma amena e interactiva y con actividades didácticas conducidas por educadores



especializados.

El proyecto expositivo, quiere contribuir al desarrollo educativo, ambiental y cultural de la sociedad, y permite descubrir, de una manera muy visual e interactiva, qué es la energía y cómo podemos consumirla de forma responsable. Asimismo, la muestra echa una mirada al pasado para conocer los cambios históricos y el avance social que supuso la llegada del gas y de la electricidad, y también al futuro, para descubrir cómo será la energía



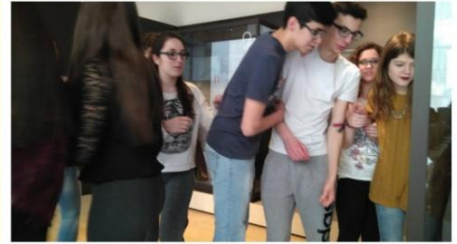
dentro de unos años.

A lo largo de sus 70 metros cuadrados, el espacio móvil acoge un amplio equipamiento tecnológico, formado por contenidos audiovisuales, interactivos y multimedia, además de paneles informativos. Se trata de una exposición donde poder experimentar con los contenidos, a través de actividades prácticas centradas en el propio visitante. El proyecto también incluye la oferta de talleres y actividades pedagógicas participativas conducidas por educadores especializados, que divulgarán conocimientos de ciencia y tecnología.



# ...Y NOS VAMOS DE EXCURSIÓN

MADRID: VISITA AL MUSEO ARQUEOLÓGICO. ASISTENCIA A UNA REPRESENTACIÓN TEATRAL



El pasado 16 de febrero los alumnos de 4º ESO fueron de excursión a Madrid. Dimos un paseo por los lugares más representativos el Palacio Real, la plaza de la Villa (palacio de los Austrias), Plaza Mayor, barrio de los escritores, Congreso de los Diputados, Neptuno, Cibeles... hasta que llegamos al Museo arqueológico.

epigrafía hispana sobre piedra (aras, pedestales, estelas o miliarios) o bronce (tablas jurídicas), las esculturas y retratos de las dinastías reinantes del Imperio romano y los como mosaico

Tras un rato de tiempo libre para la merienda fuimos, con algunas prisas, hasta la Sala Valle Inclán en Lavapiés.

## LAS BRUJAS DE SALEM. DE ARTHUR MILLER

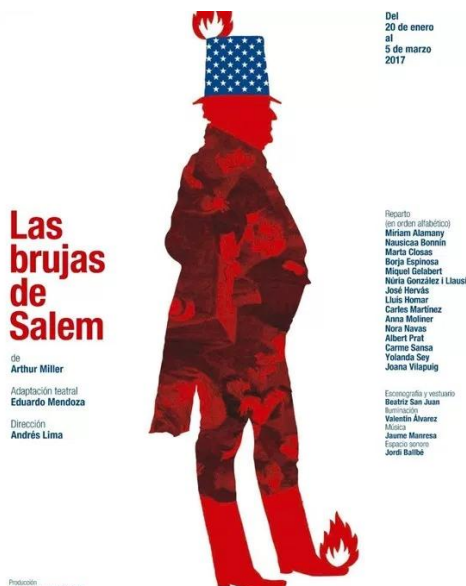
### ALBA FERNANDEZ 4ºA

En mi opinión, esta obra de teatro era bastante buena, y no por el elenco, sino por lo que ocurría en ellas, el decorado, los personajes y los temas que se trataron y demás factores.

Eran temas que se trataban de cosas de antes como las brujas, que estaban prohibidas y eran seres extraños que hacían maldiciones a gente inocente y a gente del pueblo.

También representaban alguna expresión como "las paredes tienen ojos", y la gente se ponía detrás de la pared y miraban a los demás que estaban actuando, o incluso en decorado lo movían los mismos personajes.

Para mi gusto, un poco larga, pero completa y buena. La obra también se hizo un poco más vistosa ya que aparecía un famoso actor: Lluís Homar. Es un buen profesional y buen actor desde mi punto de vista. Para mí el fundamento fue muy bueno, los actores, el escenario, el decorado... Yo no cambiaba nada.



Gracias a las estupendas guías que tuvimos (antiguas profes jubiladas que voluntariamente se ofrecen para enseñar el museo) aprendimos que un objeto como una aguja de hueso, para hacer una labor tan sencilla como coser, no ha sido superado desde el Paleolítico. En el recorrido por Roma y la Prehistoria los alumnos mostraron interés por diversos aspectos. Nos llamaron la atención las inscripciones latinas, representativas de la

## Por qué Madrid, por qué teatro

Hacer una excursión a Madrid para asistir a una representación teatral es un intento que he conseguido cuatro de cinco cursos. Creo que es interesante para los alumnos estar en una sala experimental, comportarse como adultos y disfrutar de un acto cultural al que no irían si no se les lleva. Siempre he confiado en su comportamiento, quizá sea una ingenua. Este año fueron unos auténticos héroes: aguantaron más de 2 horas sin moverse ni alborotar, una obra que entendieron poco ;) ;) No lo olvidarán. Lo interesante del día es combinarlo con otra actividad, cultural a ser posible, y así ocupar toda una jornada maratoniada, ya que la obra de teatro empieza a las 20.00. Eso significa volver a las tantas de la madrugada, que los padres vayan a buscarlos restando horas a su sueño y que al día siguiente madruguemos como campeones para ir a clase con la pestaña pegáá. A pesar de todo merece la pena. Salir del entorno habitual y ver mundos es una enseñanza que complementa a las académicas (de silla y examen). Ya lo dijo Cervantes **El que lee mucho y anda mucho ve mucho y sabe mucho**. Hay mala prensa sobre las excursiones y no todos comparten esta idea. Es un esfuerzo organizar algo que se sale de la rutina diaria. Uno de los mejores recuerdos de mi etapa escolar son las excursiones. Nada de ecuaciones, ni el passé composé, ni la célula, ni el reinado de Fernando VII. Por eso, espero que el recuerdo de estas excursiones, os deje un buen sabor de boca. Como el que guardo en mi memoria, de cuando era adolescente, como vosotros. Mercedes, la de teatro.



# Y NOS VAMOS DE EXCURSIÓN

VISITAMOS EN ZAMORA LA EXPOSICIÓN TRES SIGLOS DE ESCULTURA Y LA ESAPYD



Los profesores de Educación Plástica Ana Prieto y Ángel Manso acompañaron a sus alumnos de 4º ESO a visitar la Exposición "**Tres siglos de Escultura**" donde pudieron contemplar obras de grandes escultores tanto nacionales como internacionales, como *Auguste Rodin*, *Edgar Degas*, *Eduardo Barrón* y *Baltasar Lobo*, entre otros. Allí guiados por *Ricardo Flecha*, escultor, profesor de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora (EASD) y comisario de la exposición, conocieron los entresijos del proceso de creación escultórica, especialmente el de fundición en bronce.

También visitaron los talleres de escultura en madera, fundición, piedra, vaciado e impresión 3D de la mano de *Ricardo Flecha* de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora.



# VIAJE FIN DE CURSO

SABIÑÁNIGO Y SALOU por Carmen García Noguerras y Judit Álvarez Merino

Salimos desde Benavente el día 17 de abril alrededor de las siete de la mañana parando dos veces en ruta para estirar las piernas y picar algo. Llegamos al hotel sobre las dos de la tarde pero las habitaciones no estaban preparadas así que nos tocó esperar. Nos pusimos a jugar al Hombre Lobo o simplemente tumbados en la hierba del jardín del hotel. Cuando dejamos las maletas en las habitaciones y nos instalamos algunos bajamos

hasta el pueblo para conocerlo mejor. Más tarde cenamos todos juntos y fuimos a descansar.

El martes realizamos una ruta de senderismo por Canfranc, recorriendo un pequeño trozo del camino de Santiago y

parando en una cascada. Observamos toda la naturaleza y sacamos unas cuantas fotos a la montaña.

Volvimos al hotel para comer y después el autobús nos llevaría hasta la estación de esquí de Candanchú para hacer unas actividades de rapel, escalada y tirolina. Durante la cena cantamos el cumpleaños feliz a una de nuestras compañeras.

El miércoles fuimos hasta Jaca para realizar una actividad de paintball, nos llenamos de pintura, moratones y una compañera sufrió un esguince de tobillo que por suerte no pasó a mayores.

Comimos en el hotel y a las cuatro de la tarde marchamos hacia Salou para pasar las dos noches que nos quedaban.

El jueves realizamos una visita turística por Barcelona con el guía que nos asignaron. Paseamos cerca de la Sagrada Familia y aprovechamos para visitar la famosa calle de las Ramblas. Comimos en un restaurante y tuvimos tiempo libre hasta las cinco. Realizamos una

visita por el parque Güell, donde una guía, nos explico su historia.

Volvimos hacia Salou y cenamos a la misma hora que el día anterior.

El viernes preparamos las maletas y dejamos todo listo ya que ese día volveríamos a casa.

Viajamos hasta PortAventura para vivir un día de emociones montando en las diferentes atracciones y experimentar las diferentes sensaciones que transmitían las diferentes zonas del parque. Compramos regalos de recuerdo en algunas de las tiendas y a las ocho de la tarde salimos directos hacia Benavente realizando dos paradas en el camino.

Llegamos a las seis de la mañana a las puertas del instituto y todos marchamos para nuestras casas llevándonos un recuerdo de una excursión memorable y para repetir.



# Y NOS VAMOS DE EXCURSIÓN

## Ecoembes en Zamora



CTR significa Centro de Rratamiento de Residuos que es dónde se almacena lo residuos que nosotros desechamos. Allí la función de los empleados separar los distintos tipos de residuos como las latas, los tetrabriks de la leche, las botellas, los cartones... ya que no todas las personas reciclamos y no todos depositamos los residuos dónde es conveniente.

**Debemos actuar responsablemente desde el momento de origen de dichos residuos.**

El sistema integrado de gestiones (SIG) engloba todas éstas aquellas actividades dirigidas a dar el destino final más conveniente a cada residuo, teniendo en cuenta sus características; la mayoría de residuos pueden volver a convertirse en productos de vida útil. Cantidad y variedad de los residuos que generamos aumentan diariamente. una incorrecta gestión de los mismos afectan al medio ambiente, lo cual tiene un efecto directo sobre nuestra calidad de vida incluso sobre nuestra salud. Por ello debemos adquirir conciencia de la problemática que podría surgir si no se gestionaran de un modo adecuado

Nos sorprendió ver “el depósito de rechazo” es dónde acaban los desechos que no se pueden reutilizar. Algunos animales como las cigüeñas o el águila buscan comida entre los plásticos... las consecuencias son a veces mortales.

Noelia Donado y Tania Espinosa 1º A ESO



# Y NOS VAMOS DE EXCURSIÓN

## A Atapuerca

El día 24 de mayo, un grupo de 30 alumnos de 3º y 4º de ESO visitaron las instalaciones del **Museo de la Evolución Humana de Burgos** para conocer las distintas especies de homínidos que habitaron la sierra de Atapuerca, a saber, Homo sp, Homo heidelbergensis, Homo antecessor y Homo sapiens, así como sus costumbres y modus vivendi. No en vano, el yacimiento fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco (2000), como consecuencia de los excepcionales hallazgos arqueológicos y paleontológicos que alberga en su interior, y ha recibido el premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica (1997). Posee los restos de ocupación humana más antiguos de Europa (800.000 años).







# COLABORACIONES DE ALUMNOS

## MASTER CHEF.

### COMO PREPARAR TORTITAS REMASTERIZADAS: COMO PREPARAR LA FELICIDAD

#### Ingredientes:

Para ser feliz se requiere 350g de humildad, 1 cucharada de empatía y otra de gracias, una pizca de tristeza, 2 cucharadas de aventura y por último 500 ml de amor.

#### Pasos:

1. Se añade en su justa medida todos los ingredientes citados en el corazón.

2. Con un “cazo” se vierte con el, paso del tiempo, un poco de mezcla en una situación alegre.

3. Se repite el segundo paso hasta conseguir un buen estado de ánimo.

4. Se deja estar y como consejo se le puede añadir unos condimentos extras: amigos, salud, viajes...

Jorge Furones y Valeria Cadierno 4º A



# COLABORACIONES DE ALUMNOS

DAVID FERNANDEZ FELIZ Y EL BRAILLE 1ºA

## DOS CÓDIGOS DIFERENTES...EL MISMO LENGUAJE

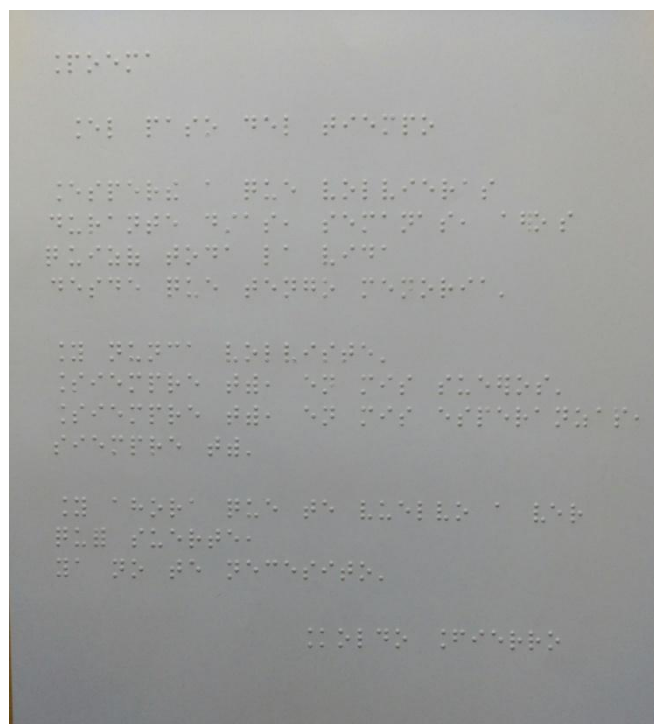
### EL PASO DEL TIEMPO

Esperé a que volvieras  
durante días, semanas, años  
quizá toda la vida  
desde que tengo memoria.

Y nunca volviste.  
Siempre tú, en mis sueños.  
Siempre tú, en mis esperanzas,  
siempre tú.

Y ahora que te vuelvo a ver  
qué suerte,  
ya no te necesito.

Koldo Fierro



PROGRAMA VIVIR EL MOMENTO

# COLABORACIONES DE ALUMNOS

## EL NIÑO Y EL YOYÓ POR JORGE FURONES CHAGUACEDA 4º A

Erase una vez un niño de 8 años que paseando por su ciudad vio un grupo de personas jugando al yoyó, al niño “ese artillugio” le pareció divertido y le pidió a sus padres uno, esas personas tan aficionadas y amables le enseñaron un poco el manejo y a él le gustó. Todos los días jugaba y cada vez hacía más cosas con su yoyó. Su mamá, a veces, se lo guardaba cuando le veía el dedito lastimado con la marca de la cuerda, pero en cuanto lo recuperaba seguía jugando y jugando.

Más adelante contactó con un grupo de aficionados y tuvo un maestro, Jesús, que le enseñó. El niño ya tenía 11 años, sus regalos preferidos en Navidades y cumpleaños eran yoyós de varios colores, formas, características... Su maestro y sus compañeros aficionados le animaron a asistir al Campeonato de yoyó de España y...para allá que fue. Se encontró con campeones de otros países que él conocía a través de internet, eran sus ídolos y ahora estaba allí con ellos, realmente emocionante.

El niño con 12 años participó por primera vez, no quedó en un buen puesto pero no importaba, había pasado un fin de semana maravilloso con personas que tenían su misma afición. Regresó a su pueblo con un objetivo, al año siguiente volvería y lo haría mucho mejor, y así fue. Todo el año estuvo jugando y aprendiendo nuevos trucos apoyado por videos de internet y por su maestro que siempre estaba ahí y por fin volvió a participar y en la categoría de 1

minuto y medio de actuación que es como el hermano pequeño, la principal es de 3 minutos, el niño de 13 años ganó el Campeonato de España, ¡Qué felicidad! Su maestro que estaba allí también se puso muy contento y se propuso pasar a la categoría de “los mayores”.

Al año siguiente volvió, con 14 años, lo hizo muy bien, quedó en 5º puesto, los grandes le felicitaban y le animaban a seguir aprendiendo, el chaval era el participante más pequeño. Él estaba encantado, esos días de encuentro y campeonato eran días muy felices y se lo pasaba muy bien con las personas que podía compartir su afición, un tanto minoritaria, seguía en contacto todo el año con los amigos que allí se había hecho.

Él soñaba con llegar a saber tanto como el Campeón de España o el subcampeón y ya con 15 años volvió a participar y esta vez quedó 3º ¡qué ilusión! Compartió podio con el 1º y 2º de España, estaba ahí con los grandes. Ese día no había nadie tan feliz en el mundo como él. Y ese niño que se ha convertido en joven sigue jugando y jugando y muchos momentos de agobio, tristeza, alegría, euforia...todas esas emociones juveniles las comparte con su yoyó.

Siempre está deseando que llegue el fin de semana anual del Campeonato de España para compartirlo con sus grandes amigos yoyeros.



BASADA EN UNA REDACCIÓN DE ODIN, MARC, DAVID. 1ºA

# COLABORACIONES PROFES

Por ÓSCAR SALGADO MARTÍN. PROFESOR DE FÍSICA Y QUÍMICA

Suena el teléfono, abro los ojos y desde la cama veo a mi perro Sam con una zapatilla en la boca.

- Hombre, Sam, que hoy es sábado, déjame dormir un poco más.-

Pero nada, él ya escuchó el sonido de la alarma del móvil, y además ya son las 9 de la mañana. Así que me levanto medio dormido y me voy a la cocina a desayunar con cuidado de no tropezar con Sam que salta a mí alrededor.

Ya en la calle caminamos por un paseo al lado del río que suele anegarse las épocas de lluvia. Sam va olisqueando la hierba, los plataneros, olivos y lilas, que crecen por la parte interior del camino, y los fresnos, sauces y chopos que crecen en la ribera. Y yo miro el río y veo las palomas, cigüeñas y algún que otro cormorán volar sobre su cauce. También suele haber patos, pero deben de estar en los embarcaderos, donde de vez en cuando alguien les tiras migas de pan.

Efectivamente, al acercarme al primer embarcadero allí estaban los patos, pero haciendo algo bastante extraño. Estaban comiendo de la mano de un personaje que nunca había visto por este lugar. Era un hombre menudo, vestido con una túnica que sentado en el embarcadero ofrecía trozos de pan con su mano extendida al grupo de aves que inexplicablemente estaba a su alrededor sin dar síntomas de evadirse.

No puede por menos que dirigirme a él.

- Hola, ¿cómo consigue no asustar a los patos?

Me miró con una sonrisa y me dijo: - Yo no hago nada, son ellos, que confían en mí.

- No le había visto nunca por aquí.

- Quizás es porque nunca estuve aquí, pero vi el lugar y me pareció un sitio bonito donde pasar la mañana.

- ¿De dónde es usted?

- Soy francés, pero vivo hace muchos años en el Tíbet.

- ¿Es usted budista?

- Bueno, me identifico bastante con su manera de ver la vida.

- ¿Y qué hace aquí?

- Vine a dar una conferencia sobre los beneficios del altruismo.

- Pues espero sinceramente que alguien le escuche, porque en la sociedad en la que vivimos la gente es cada vez menos altruista. Los modelos de la sociedad actual se rigen por el tanto tienes, tanto vales y nadie da nada por nada. Incluso el que es bueno de corazón sin pedir nada a sus semejantes, espera en lo más escondido de su corazón obtener una recompensa, si no en esta vida en la siguiente, llámese cielo, paraíso o como quiera que lo llamen los representantes de la religión.

- El altruismo es más natural de lo que parece, y si lo cultiváramos más a menudo veríamos que nos hace más felices. Hay estudios científicos sobre eso. Lo que pasa es que la sociedad actual busca la felicidad en conductas antinaturales, en propiedades efímeras que solo le reportan un nivel de vida un poco más sencillo, y a veces ni tan siquiera eso.

- Vale, a lo mejor eso nos hace más felices, pero yo no puedo quitarme de la cabeza a pensamientos a menudo sombríos, el sentir pena por la gente y los seres vivos que lo están pasando mal por culpa de tal y como está constituida la sociedad global del bienestar.

- El ser humano es bueno por naturaleza. Hacer el bien y ponerse en el lugar del otro es mucho más natural que pensar en nosotros mismos. Somos animales sociales y a ti te irá bien en tanto en cuanto hagas que le vaya mejor a los que te rodean. Solamente has de verlo desde un punto de vista exterior al asunto. Piensa que tu conciencia es como una luz con la que se enfocan varias cosas: la luz no se ve modificada por lo que ilumina. Si ilumina un montón de basura, no se vuelve sucia, si ilumina un montón de oro, no se vuelve más cara. La naturaleza básica de la conciencia permite muchos contenidos distintos: el odio, el amor, los celos, el júbilo... todo. Pero la conciencia es la misma...

- Bueno, y yo que soy profesor, que hago para que mis alumnos entiendan que el buen camino es el altruismo y la empatía, si estamos inmersos en un sistema educativo donde las notas, los exámenes, las oposiciones nos conducen irremisiblemente a una sociedad competitiva y autónoma.

- Uy. Pero si tú eres la base de todo lo que te

estoy contando. ¿Qué esperamos cuando educamos a los niños? Convertirlos en seres humanos buenos, personas que sean felices en la vida, que no estén deprimidas y se suiciden... ¿acaso basta con desarrollar su inteligencia y llenarles la cabeza de información sin desarrollar ninguna cualidad humana? Solamente estamos cultivando herramientas. La inteligencia es una herramienta; la información es una herramienta. Y una herramienta se puede utilizar de un modo constructivo, de un modo destructivo o se puede desaprovechar. Se puede usar un martillo para construir una casa, para destruirla, o bien se puede desperdiciar el martillo dejándolo en un

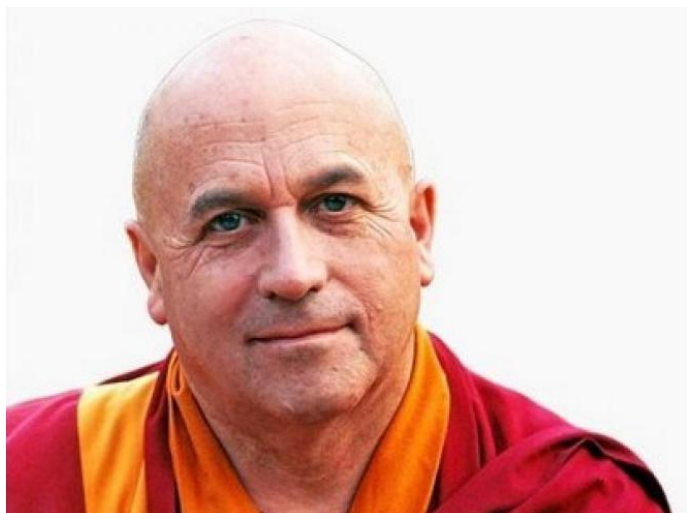
nuestro encuentro no ha sido fortuito.

- No lo dudes, todas las cosas pasan por alguna razón.

De repente mi móvil empezó a vibrar en el bolso de mi cazadora, preludio de la música que sonaría después, indicando que tenía una llamada.

- Espere un momento, que me suena el teléfono.

Abro los ojos y desde la cama veo a mi perro Sam con una zapatilla en la boca.



Las respuestas han sido extraídas y mínimamente modificadas de la entrevista de Eduard Punset a Matthieu Ricard en Washington, en octubre de 2009. **Matthieu Ricard** (nacido en 1946) es un monje budista que reside en el monasterio Shechen Tennyi Dargyeling en Nepal. Obtuvo el doctorado en genética molecular en el instituto Pasteur. Después de terminar su tesis doctoral en 1972, Ricard decidió abandonar su carrera científica y concentrarse en la práctica del budismo tibetano. Está profundamente envuelto en el desarrollo de los efectos del entrenamiento mental sobre el cerebro en las universidades de Madison-Wisconsin, Princeton y Berkeley. En Abril del 2007, fue considerado como el hombre más feliz de la tierra tras años de estudio de su cerebro mediante resonancias magnéticas en el laboratorio de neurociencia afectiva de la universidad de Wisconsin. Recibió la Orden al Mérito Nacional Francesa por su trabajo humanitario en el Este. Durante los últimos años, Ricard ha dedicado sus esfuerzos y los beneficios económicos de sus publicaciones a varios proyectos de caridad en Asia, incluyendo la construcción y mantenimiento de clínicas, colegios y orfanatos en la región.

cajón y no utilizándolo nunca. Así que una herramienta, por sí misma, sin una intención, sin una actitud, sin un valor, no es absolutamente nada. Yo creo que la finalidad de la educación debería ser convertir a los alumnos en mejores personas.

- Vaya, cada vez estoy más seguro de que



ALUMNOS SALADOS.

Basado en una idea original de A-S. Domínguez



# GRADUACIÓN ALUMNOS 4º ESO

Buenas tardes, me llena de orgullo y satisfacción hablar en nombre de mis compañeros, en este día tan especial: Nuestra Graduación. Han sido cuatro años maravillosos que hemos compartido juntos, llenos de esfuerzo, trabajo y dedicación por parte de nuestros profesores, que han intentado mantener a raya nuestra vagancia a base de charlas, para conseguir

que nos propongamos en la vida. Durante el tiempo que hemos pasado juntos en las excursiones hemos estrechado lazos hasta convertirnos en la gran familia que hoy somos.

Por eso queremos dar las gracias a los profesores, que lo han hecho posible al acompañarnos, desde



llegar al cinco. Todos sabemos que las notas son importantes, aunque no lo son todo. En este instituto también hemos aprendido a crecer en valores, tanto cívicos como morales. ¿Quién no ha oído nunca? “siéntate bien”, “tira el chicle”, “no hables en clase” o incluso “reflexiona en el pasillo”. No solo nos habéis formado académicamente sino como personas de bien, habéis creído en nosotros y nos habéis enseñado a creer en nosotros mismos. Llegamos siendo muy niños, y ahora nos vamos como adolescentes, pero habiendo aprendido a respetarnos, a compartir, a tener empatía con los demás, a valorar la amistad y pensar que podemos llegar a conseguir lo

Romangordo hasta Barcelona, con parada en Mérida, Sevilla y Cádiz entre otras.

Queremos daros una sorpresa a todos los profesores del IESO Los Salados que hoy nos acompañáis, al Equipo directivo, el administrativo, la Ayudante Técnico en Educación y a los Conserjes. Queremos agradecer a todos el que nos hayáis guiado, ayudado, preocupado por nosotros e incluso reñido... nada ha sido en balde. Un aplauso especial para nuestros tutores Maribel y David por sus buenos consejos y paciencia. Gracias a Maribel por sus



collejas y a David por estar siempre de acuerdo con todo.... ¿verdad David?

**MATEMATICAS:** A nuestros profes más exactos, los que nos han enseñado que Pitágoras no miente: por ser la más rápida explicando todo tipo de funciones, sucesiones, sistemas etc., por querer ir a la velocidad de la calculadora. Para él, por ser el más sssilencioso

/hayamos) a (deleitar / deleitado) con una maravillosa canción. A ella, por ser nuestra más alta visión, por enseñarnos a dialogar en inglés y por ser nuestra no bilingüe, a pesar de su C1. Asique.... Please come here.

**FRANCES.** Para esa profesora que desprende alegría por los pasillos, cual polen en primavera. Merci pour,



de Ssssalamanca y por ser el profe de las dos caras y el que más expulsa del planeta... y a ella, por ser la más calmada de los tres, aunque a veces se pone nerviosa con las ecuaciones paramétricas. Que suban Yoli, Javier y María por favor porque este clavel es para vosotros.

**LENGUA:** por ser la que más teatro hace de toodo el instituto, por meter esos hachazos que crean las risas y la bulla del resto de compañeros, por transmitirnos amor a la lectura y viajar a través de los libros.... A ella por organizar nuestra excursión de fin de curso, por no dejarnos debatir y por cargarnos con tantos y tantos textos argumentativos. Gracias a las dos por dejarnos sintaxis....

G. Y H. para él, por sus pequeñas aclaraciones y por quitarnos tentaciones....Gracias Luis, esto es para ti, para que sigas así.

B. Y G. para ella, por ser modelo, alta y ribia, por su incansable insistencia en querer llevarnos al huerto... esta clonación de clavel es para ti.

F. Y Q. para él, por coger el toro por los cuernos y ponernos en nuestro sitio, por estar siempre tan "alegre" y por contarnos esos chistes tan tan graciosos. Asique, con un solo aviso, Oscar por favor sube.

**INGLES.** y.. ¿Qué opináis de esas personas chiquitas que son tan adorables cuando se enfadan?.... a la que nos ha sacado de casa un par de semanas y que nos insiste tanto en aprender la primera lengua extranjera, por ser la causante de que hoy os (vayamos

enseñarnos que el francés no es menos importante. Decirte que las clases son más guay a tu rollo, sigue así y no cambies. Asique... s'il vous plair venir ici

E.F. A ellas, por enseñarnos que el deporte es bueno, que sus clases son productivas y no para pasar el rato. Gracias por hacer tan entretenidas esas clases de Educación Física. Subir de una carrera con un tiempo inferior a 2:50 el kilometro por favor.

**RELIGION.** A nuestro motero favorito, que nunca le pasará nada porque va con Dios, este clavel bendecido es para ti por enseñarnos los valores sociales y de la iglesia. Por saber que a pesar de todo, podemos contar contigo.

**CONSERJES.** A esas 4 personitas que amenizan nuestra estancia en el instituto durante todos los días. Por esas varas que os damos, fotocopia pa'arriba y fotocopia pa'abajo. Gracias por tanto en todo este tiempo. Asique un fuerte aplauso para ellos... Conchi, Anzoni, Jesús y Gilberto.

**DIRECCION.** Para ella, por ser la luz que guía nuestro camino, por ser la motivadora de todos nuestro actos en el instituto, por su insistencia en que estudiemos, en que seamos educados, por estar pendiente siempre de nuestras necesidades. Por dejarnos dar rienda suelta en nuestro discurso, por encargarse de organizar y gestionar esta bonita velada y por ser la recluta para nuestros ensayos. Muchas gracias por todo... Encina.

**Alejandro Huerga y Carmen García**



Revista realizada por:

Contraportada: Isabel Martinez 4º A,

Ana Prieto y Mercedes del Pozo, profesoras.

