



la revista del IESO

número 3 / marzo 2008



EDITORIAL

FELIZ, FELIZ EN TU DÍA...

Hace ahora un año vio la luz el número 0 de *Los + Salados*, la revista del IESO, vuestra revista. Cuatro números después sólo podemos decir:

¡GRACIAS!

Gracias a los alumnos colaboradores, sin cuyo trabajo y entusiasmo la revista no existiría; gracias a los profesores colaboradores, por su implicación y tiempo; gracias al equipo directivo, por su apoyo desde el principio; gracias a la Asociación de Madres y Padres de Alumnos; gracias al personal laboral del centro; y gracias en general a todos los lectores, por vuestras alabanzas y también por vuestras críticas, constructivas siempre.

Gracias y... adelante. Contamos con vuestro apoyo, contribución, ideas y sugerencias para los próximos números, porque tenemos la ilusión de

QUE CUMPLAMOS MUCHOS MÁS



VISITA LA WEB DEL IESO

La página web del IESO Los Salados está siendo elaborada por un grupo de trabajo integrado por profesores/as del instituto. La dirección es:

<http://centros.educa.jcyl.es/iesolossalados>

En ella podrás encontrar noticias, información del centro y los departamentos, enlaces,...



PROPUESTAS DE OCIO

¿Cansado del mismo plan todos los fines de semana?

Desde Los + Salados te proponemos otras opciones:

- SALIR A PASEAR EN BICICLETA
- IR AL TEATRO
- VISITAR LA CASA DE CULTURA Y TOMAR EN PRÉSTAMO UN LIBRO, UN DISCO O UN DVD (Y ES GRATIS)
- DARSE UN CHAPUZÓN EN LA PISCINA CLIMATIZADA
- PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES QUE PERIÓDICAMENTE ORGANIZA EL AYUNTAMIENTO (www.aytobenavente.org/Benavente/juventud.htm). PUEDES INFORMARTE EN EL PUNTO JOVEN DE LUNES A VIERNES DE 17:00 A 21:00H
- O EN LAS ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR CLUBES DEPORTIVOS COMO EL CLUB DE BICIMONTAÑA LOPENTA (www.lopenta.tk) O EL CLUB MONTAÑERO (www.cdmb.es)



¿Por qué no?



LOS + SALADOS
La revista del IESO**IESO LOS SALADOS**

Campo de los Salados s/n,
49600 - Benavente (Zamora)
lossalados.revista@gmail.com

COORDINACIÓN

M^a Jesús Mielgo

**DISEÑO GRÁFICO Y
MAQUETACIÓN**

Emilio Grande

PORTADA

Mandala de Marcos Hidalgo.

CONTRAPORTADA

Semaforos de Sergio Ramos,
Lee de M^a Jesús Mielgo.

LOGO

Alicia Ferreras

FOTOGRAFO

David Méndez

ALUMNOS COLABORADORES

Cristina Alonso, Samuel Barroso, Estela Bruña, Jaime Cachón, Sandra Cases, José J. Cidón, Elvira del Río, Lucía Díez, Israel Domínguez, Eva M^a Fariña, Julia Fernández, Daniel Fernández, Miriam Fernández, Maite Fernández, Alicia Ferreras, Marta de la Fuente, David Gallego, Lucía Gallego, Alba González, Pedro M. González, Marta García, Lorena García, Pablo García, Ana Belén García, Chebla Hamada, Andoni Herrera, Marcos Hidalgo, Jonathan Huerga, Laura Marcos, Ángel Martínez, David Méndez, Andrés Méndez, Nora Ougahi, Victor M. Oscariz, Yaiza Palomares, Gonzalo J. Panero, Noelia Pascual, Alba Pérez, Diego Pérez, Jesús Perlines, Sergio Ramos, Javier Ramos, Jonathan Rodríguez Calvo, Alberto Rodríguez, María Rodríguez, Borja Rodríguez, Jennifer Rubio, Estefanía Santiago, Lucía Torío, Claudia Turiel, Álvaro Valdueza, Estela Vara.

PROFESORES COLABORADORES

Obdulia Díez, Josefina Alonso, José Vicente Álvarez, Emilia Andrés, Robyn Busch, Blasita Caño, Clementina Diego, Mónica Garrote, Emilio Grande, Pilar Gutiérrez, Armando Laguno, Francisco J. Llorente, M^a Jesús Mielgo, Irene Osorio, Antonio Puente, Susana Rodríguez, Narciso Vara, Goyi Vázquez.

EDICIA

IESO Los Salados

IMPRIME

Gráficas CUBICHI

Depósito Legal: ZA-57-2007

ISSN: 1887-9829

SUMARIO

EDITORIAL	2
PROPUESTAS DE OCIO	2
ACTIVIDADES EN EL CENTRO <i>Resumen de actividades extraescolares. Manifiesto por la Paz. Gandhi. ...</i>	4
ACTUALIDAD <i>¿Olimpiadas de Pekín o Beijing? Aniversario de la muerte de Ernesto "Che" Guevara.</i>	8
BENAVENTE Y COMARCA <i>Historia antigua y medieval de Benavente y Los Valles.</i>	9
SECCIÓN BILÍNGÜE <i>Entrevista a Robyn Busch. The Leap Year. Top secret!!!</i>	10
REPORTAJES <i>Los caballos. Matriculas de los automóviles. La interpretación de los sueños. Sectas. Gioconda. Métodos anticonceptivos. Calle 13.</i>	12
INTERNET <i>Mi pesadilla en Internet. Consejos para pequeños internautas. Internet seguro: consejos para padres.</i>	16
HISTORIA <i>Soy una egipcia. Grecia. Vivo en una polis. Mi odisea. Hipatia.</i>	18
LITERATURA <i>Libros recomendadas por los lectores.</i>	20
POESÍA <i>De padre a hijo. Educar. La Paz de girasol. El relojero de los deseos.</i>	21
MODA	22
DEPORTES <i>Recuerdo para Norifume Abe. Fútbol, ¿deporte "rey"? Moto GP 2008: diversión asegurada.</i>	23
MITOLOGÍA <i>Valquirias y a Amazonas. Historia de la guiya.</i>	24
ANÉCDOTAS	25
PASATIEMPOS	26

LOS + SALADOS, TU REVISTA

Haznos llegar tus *opiniones, dibujos, poemas, cuentos, a comentarios sobre tu música o película favoritas...*

Queremos que esta revista sea de todos "los salados".

Recuerda **cómo contactar** con nosotros:

- correo electrónico: lossalados.revista@gmail.com
- dándole tu colaboración a cualquier profesor





TALLER DE CERÁMICA NEOLÍTICA

El día 20 de diciembre, los alumnos de 1º ESO asistieron a un taller de cerámica neolítica, organizado por los Departamentos de Historia y Plástica e impartido por monitores de León. Con sus manos y poquitos instrumentos, como los hombres del neolítico, hicieron figuras, vasijas y abalorios que les quedaron muy bonitos.

Sandra: ¿Os acordáis de aquella vez que estuvimos en un taller de cerámica?

Marta: Sí, claro, fue estupendo.

Eva: Es verdad, fue muy divertido.

Sandra: ¿Qué opináis sobre José, el profesor?

Eva: Era muy majo y nos contó muchas cosas.

Marta: Explicaba muy bien.

Sandra: ¿Os acordáis de lo que hicimos?

Marta: Una cabeza de caballo y una vasija.

Eva: Y abalorios.

Sandra Cases, Marta de la Fuente y Eva Mª Fariña 1º A ESO

TALLERES SOBRE ACOSO ESCOLAR, AUTOESTIMA E IMAGEN CORPORAL Y PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS

Durante este segundo trimestre alumnos de 1º de ESO han asistido a las charlas contra el acoso escolar, los alumnos de 2º sobre Autoestima e Imagen Corporal y los de 3º y 4º sobre Prevención de Drogodependencias organizadas por el Ayuntamiento de Benavente.

VISITA DEL REDACTOR JEFE DE EL ADELANTO DE SALAMANCA

El 22 de enero los alumnos de 3º ESO asistieron a la amena e instructiva charla que dio don Alberto López Herreros, redactor jefe del periódico El Adelanto de Salamanca. De forma exhaustiva explicó cómo se hace un periódico, con múltiples detalles, como, por ejemplo, cómo se elaboran los horóscopos. ¡Es para fiarse...!

La charla apareció como noticia el 26 de enero en La Voz, periódico semanal de Benavente y comarca que pertenece al mismo grupo que El Adelanto.

TABLÓN "LAS NOTICIAS DE LA SEMANA"

Cada semana un grupo elabora con su tutor un tablón en el que se recogen las noticias que les parecen más importantes. Se colocan en un expositor situado en el vestíbulo de entrada del centro. Esta actividad entra dentro del proyecto "Aprender con el periódico" gracias a la colaboración de todos los grupos y se está realizando desde el curso pasado.

CELEBRACIÓN DEL CARNAVAL

Los alumnos de 1º y 2º ESO celebraron las fiestas del Carnaval el viernes 1 de febrero con caretas y juego dramático en la asignatura de Educación Física, en torno al contenido de expresión corporal.

ASISTENCIA A UNA OBRA DRAMÁTICA EN INGLÉS

El 14 de febrero los alumnos de 1º de la ESO asistieron en el teatro Reina Sofía de Benavente a la representación de la obra dramática en inglés Mata Hari. Esta actividad la organizaban el Departamento de Inglés y el CFIE de Benavente.



ASISTENCIA A LA EXPOSICIÓN “MEMORIA Y ESCUELA”

Los alumnos de 1º de la ESO visitaron el día 25 de febrero la exposición “Memoria y escuela: 1936-1975” en la casa de cultura La Encomienda de Benavente. Esta exposición está organizada por el CFie, en colaboración con el Museo Pedagógico de Salamanca y recrea la escuela en la que se formaron miles de niños y de niñas, aunque ahora ya sea historia en sus métodos y contenidos.

EXPOSITOR “LOS RECOMENDADOS DEL MES”

Este mes de febrero hemos inaugurado un tablón expositor de libros recomendados para los alumnos. Hemos seleccionado cinco libros de temas y géneros variados, que pueden gustar a los jóvenes y que se encuentran en la biblioteca del instituto. Está previsto realizar este tablón mensualmente. Esta actividad, incluida en el Plan de Fomento de la Lectura del centro, está organizada por el Departamento de Lengua, pero será bienvenida la colaboración de quien desee participar.

INTERCAMBIO DE CORREOS ELECTRÓNICOS CON ALUMNOS AMERICANOS

Los alumnos de 4º de la ESO han comenzado a intercambiar mensajes de correo electrónico con alumnos de secundaria de un instituto de Kentucky que estudian el español como segunda lengua extranjera. El objetivo de esta actividad es practicar el idioma y conocer otra cultura. El contacto se ha establecido a través de Robyn Busch, auxiliar de conversación de nuestro centro, con la lectora del centro norteamericano, que es española.

VISITA AL CENTRO DE TRANSFERENCIA DE CASTROGONZALO Y EL CTR DE SAN ROMAN

Salida didáctica de los alumnos de 1º ESO para visitar el centro de transferencia de residuos de Castrogonzalo y la planta de tratamiento de San Roman de la Vega, organizada por el Departamento de Tecnología.

SOLIDARIDAD CON EL PUEBLO SAHARAUI

La ONG benaventana Solidarios Castilla y León, junto con la Asociación de amigos de los niños saharauis, organizaron en Benavente una campaña de la recogida de medicamentos y alimentos no perecederos para el Sáhara. La campaña terminó el 7 de marzo y nuestro instituto aportó su granito de arena a través del profesor Francisco Gallego.

CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA

El Departamento de Extraescolares y el de Orientación organizaron una serie de actividades durante la primera semana del mes de marzo para concienciar a los alumnos de la necesidad de que mujeres y hombres participen con igualdad de derechos y oportunidades en el trabajo y, en general, en la sociedad. El Día Internacional de la Mujer Trabajadora se celebra el 8 de marzo.

**VISITAS DEL BIBLIOBÚS DURANTE ESTE CURSO**

5 de noviembre, lunes.
14 de diciembre, viernes.
7 de febrero, jueves.
17 de marzo, lunes.
7 de mayo, miércoles.
16 de junio, lunes.



CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA PAZ

El 30 de enero toda la comunidad educativa del instituto celebró el Día de la Paz con varias actividades organizadas por los Departamentos de Orientación y Extraescolares: los alumnos redactaron un **manifiesto por la paz**, elaboraron murales sobre el tema y Andoni Herrera, alumno de 4º, compuso un poema para la ocasión. Durante el recreo, todos en el patio formando la palabra PAZ, varios alumnos leyeron el manifiesto que transcribimos más abajo y el poema “La paz del girasol”, que encontrareis en la sección de poesía. Al finalizar el acto, lanzamos globos blancos al cielo.

El acto fue inmortalizado en foto y vídeo y los jefes de los Departamentos arriba citados, Armando y Blasita, demostraron su elocuencia delante de una cámara de la televisión. Destacamos también el emotivo montaje audiovisual que realizó Antonio, conserje del centro, con las imágenes tomadas durante la celebración.

MANIFIESTO POR LA PAZ



Hoy, 30 de enero, día escolar de la no violencia y la paz, toda la comunidad educativa del Instituto Los Salados nos reunimos para leer el siguiente manifiesto en favor de la paz:

Nosotros consideramos que la paz no es sólo la ausencia de guerras, sino que va mucho más lejos; nosotros buscamos una paz que garantice un mundo justo en el que todas las personas puedan tener las mismas oportunidades. Sabemos que se puede acabar con las guerras estúpidas que destruyen vidas inocentes y que no llevan a otra cosa que a llenar de desgracias y penas los corazones.

Reconocemos que todos somos distintos en cuanto a sexo, religión, capacidades, etc. Pero es más lo que nos une que lo que nos diferencia; por lo tanto, hemos de ser tolerantes ante esas diferencias y tratar a cada persona como lo que es: un ser único e irrepetible.

No nos conformemos sólo con hablar, sino que tenemos que hacer, empezando por nosotros mismos, respetando a aquéllos que están más cerca, con quienes convivimos en casa, en el instituto, por el camino... un camino de paz en el que no queremos convertirnos en estatuas de piedra paradas en sus orillas. El corazón de cada uno es la fragua donde se forja la paz. No podrá haber paz en el mundo si antes no tenemos paz con nosotros mismos, con quienes nos rodean y convivimos, con quienes no piensan igual, con los extranjeros, con la naturaleza...

Antonio Machado escribió en sus versos, “hoy es siempre todavía / toda la vida es ahora / y ahora es el momento / de cumplir las promesas / que nos hicimos, / porque ayer no lo hicimos, / porque mañana es tarde... / ahora”. Porque desde ahora decimos basta ya de guerras, basta ya de injusticias, y basta ya de mirar hacia otro lado. Que las instituciones y los medios de comunicación nos ayuden a dejar de ser simples espectadores. Que los políticos muestren una sensibilidad diferente, una forma distinta de resolver conflictos entre las personas. Ahora es el momento de levantar nuestra voz unida en favor de la paz mediante las actitudes de diálogo y respeto.

Porque tenemos la certeza de que un mundo mejor es posible, por eso lo reclamamos. Porque no tienen que pasar otros dos mil años para saber que las guerras las ganan los estados y las pierden las personas. Porque nunca hay vencedores ni vencidos, simplemente destrucción. Y porque no creemos que haya guerras que se justifiquen por la libertad de un pueblo, una paz obtenida e impuesta por las armas, si luego ese pueblo no puede disfrutar de la libertad.

Y por todo ello leemos este manifiesto, con la esperanza de alcanzar el corazón de cada uno de nosotros y así construir un lugar donde vivir, más justo y democrático, sin violencia y con una resolución pacífica de los conflictos, respetando a cada uno tal y como es, para finalmente llegar a ser capaces de mirar más allá del horizonte y descubrir que **un mundo mejor es posible**.

GANDHI

Mohandas Karamchand Gandhi (2 de octubre de 1896-30 de enero de 1948) fue un pensador y político indio. Se le conoce con el sobrenombre de Mahatma Gandhi (la palabra mahatma significa "gran alma").

Nació en Porbandar, un pueblo costero de la India y era hijo del Primer Ministro local y su familia era de la casta vaisia (comerciantes). Sus primeros trabajos los realizó en Sudáfrica y, una vez en su país, figuró abiertamente al frente del movimiento nacionalista indio. Instauró nuevos métodos de lucha (las huelgas y las huelgas de hambre), y en sus programas rechazaba la lucha armada y predicaba la no violencia como medio para resistir al dominio británico.

Preconizaba la total fidelidad a lo que dictaba la conciencia, llegando incluso a la desobediencia civil si fuese necesario y luchó por recuperar las viejas tradiciones indias. En su idea de resistencia no violenta destacó su marcha de la sal, una manifestación a través del país contra los impuestos a que estaba sujeto este producto básico.



Una vez conseguida la independencia india, en la que su influencia moral fue considerable, aunque la separación de Pakistán le desalentó profundamente, Gandhi trató de reformar la sociedad india, apostando por integrar las castas más bajas (los sudra o "trabajadores", los parias o "intocables" y los mlecha o "bárbaros"), y por desarrollar las zonas rurales.

Gandhi llevó una vida sencilla, confeccionando sus propias ropas y fue un destacado vegetariano.

En los conflictos religiosos que siguieron a la independencia de la India, defendió a los musulmanes en territorio hindú, siendo asesinado por ello por un fanático integrista indio el 30 de enero de 1948 a la edad de 78 años. Sus cenizas fueron

arrojadas al río Ganges.

Nunca llegó a recibir el premio Nobel de la Paz, aunque fue nominado cinco veces. El 30 de enero se celebra en su recuerdo el Día Escolar de la No-Violencia y la Paz.

Estela Bruña, 3º A ESO

CONCURSO LITERARIO 2007

Participantes: todos los alumnos del IESO.

Tema libre.

Modalidad: prosa y poesía.

Plazo de entrega de trabajos: 9 de abril.

Fallo del jurado: 22 de abril.

Premios:

- **Prosa:** un premio para el 1º y 2º de ESO y otro para 3º y 4º de ESO.
- **Poesía:** un premio para el 1º y 2º de ESO y otro para 3º y 4º de ESO.

Dotación económica del premio: **60 euros** en un vale regalo.

Pide las bases completas a tu profesor/a de Lengua y...

¡Anímate!

NUEVA CLASIFICACIÓN VISUAL EN LA BIBLIOTECA DEL INSTITUTO

Durante este curso vas a poder ver que algunos libros de la biblioteca tienen una pegatina de colores y formas diversas en su lomo y en su cubierta. La pegatina se encuentra en las novelas y cuentos y tiene el objetivo de facilitaros el encontrar una lectura a vuestro gusto.

Por ejemplo, ¿que quieres una novela de miedo? Pues busca un libro cuya pegatina sea un círculo rojo. ¿Que quieres un libro de aventuras? Entonces busca el triángulo verde. A las novelas de amor les corresponde un rectángulo azul y así con otros temas. Esta actividad se incluye dentro del Grupo de Trabajo de Fomento de la Lectura del que forman parte varios profesores del instituto.

Anímate a visitar la biblioteca, porque ahora es más fácil elegir el libro adecuado para cada uno.



NOVELAS DE AMOR





¿OLIMPIADAS DE PEKÍN O DE BEIJING?

Del 8 al 24 de agosto de este año se celebrarán los Juegos Olímpicos en Pekín, la capital de la República Popular China. En los medios de comunicación se habla de Pekín, pero también de Beijing. ¿Ha cambiado la capital china?



En realidad, la palabra Beijing es la transcripción de la palabra Pekín según el sistema “pinyin”. El pinyin es un sistema de transcripción fonética de los ideogramas chinos al alfabeto latino.

El pinyin fue creado en los años 50 y aprobado como oficial por el gobierno de China en 1979 para sus mapas, diccionarios y documentos internacionales. El objetivo era unificar los diversos sistemas de transcripción del chino aplicados por distintos países y, efectivamente, la mayoría de instituciones internacionales y agencias de prensa de todo el mundo han adoptado el pinyin como único sistema de transcripción para el chino mandarín, la lengua oficial china.

Como la lengua china y su escritura son muy difíciles de aprender, el pinyin nació también para simplificar la escritura y poder alfabetizar a toda la población (se usa en las escuelas para enseñar el mandarín a los niños chinos), para facilitar el aprendizaje del chino a los extranjeros y para unificar la lengua hablada bajo la pronunciación pequinesa oficial.

El pinyin acepta unas excepciones: los nombres de personas y lugares históricos o geográficos que tengan ya una ortografía habitual; es decir, podemos seguir hablando del río Yangtsé en lugar del pinyin Chanjiang, de Hong Kong (Xiangang), de Mao Tse-tung (Mao Zedong) y de Pekín en lugar de Beijing.

La Real Academia Española recomienda usar el nombre tradicional español, cuyo gentilicio es “pekinés” (o “pequines”), pero habrá que ver qué postura toman los medios de comunicación, pues su influencia en los usos lingüísticos es muy fuerte. El tiempo dirá si los hablantes siguen la recomendación de la RAE o prefieren el cambio.

M^a Jesús Mielgo

ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE ERNESTO “CHE” GUEVARA

El año pasado se cumplió el cuarenta aniversario de la muerte de “Che” Guevara, revolucionario cubano de origen argentino, cuyo romántico radicalismo y cruel muerte lo convirtieron en el héroe revolucionario de muchos jóvenes del mundo.

Herido en acción y hecho prisionero, fue asesinado en la Higuera el 9 de octubre de 1967 por orden de la Agencia Central de Inteligencia de Estados Unidos. Protagonizó su último combate a la edad de 39 años. Los restos de Ernesto “Che” Guevara y varios de sus compañeros fueron enterrados ocultamente en las afueras Santa Cruz durante treinta años hasta que fueron rescatados en 1997 por un equipo científico cubano para su repatriación a Cuba.

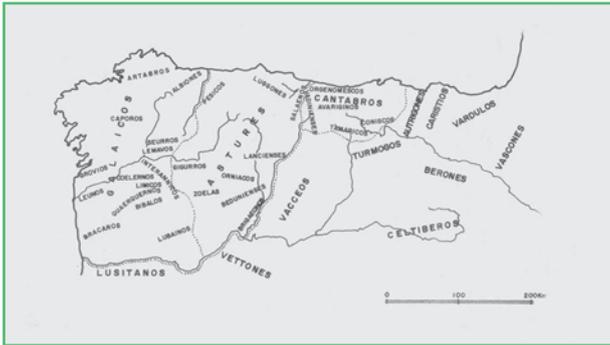
Pero “Che” sólo es uno de los héroes caídos en más de cinco siglos de lucha indígena y popular. El “Che” no es una imagen del pasado, ni un mito al que adorar, ni una camiseta nostálgica para el presente, como algunos han pretendido desde su muerte. Luchar por un mundo nuevo –como hizo el “Che”– y conseguir una sociedad de hombres y mujeres libres en una tierra habitable es el presente. Un presente que supone compromiso y lucha, ideas y valores: “El presente es de lucha, el futuro es nuestro”.

El mejor homenaje al “Che” es dejar de lado el pragmatismo excesivo que domina la política y recuperar la vocación de servicio como rasgo esencial de la política.

Alicia Ferreras, 4º A ESO



HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL DE BENAVENTE Y LOS VALLES



La comarca de Benavente y Los Valles está situada en la confluencia de cinco ríos: el Esla, el Tera, el Órbigo, el Ceja y el Eria. De ellos, el Esla es el río más importante y conocido desde antiguo. En tiempos de los romanos recibía el nombre de "Astura", por marcar este río el comienzo de los territorios ocupados por los Astures.

Los primeros pobladores de Los Valles y de Benavente fueron, por lo tanto, estos **pueblos astures** de ascendencia celta. Los astures vivían en "castros", que eran poblados fortificados con viviendas circulares, situados en las cimas de otros o montes. El castro más cercano al emplazamiento de Benavente fue el

de Brigeccio. Los astures de Brigeccio vivían de la agricultura, de la ganadería y también del aprovechamiento de los bosques, que proveían de miel, setas y frutos silvestres a estas tribus. Pese a todas estas fuentes de alimentos, el modo de vida de los astures de Benavente debía de ser bastante duro, ya que muchos de ellos se veían obligados a convertirse en bandoleros que asolaban los territorios de los pueblos situados más al sur.



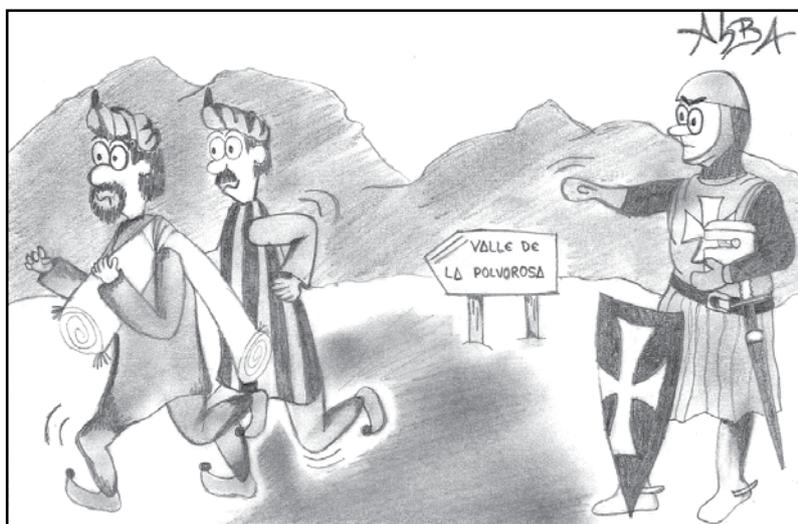
Los **romanos** también se asentaron en las tierras de Benavente y Los Valles al invadir al pueblo astur. Hay restos romanos muy importantes en Arrabalde y en Manganeses de la Polvorosa. Concretamente, sabemos que la comarca albergó el campamento militar de Petabonium y talleres de fabricación cerámica. Sin duda, la fertilidad de las tierras de la comarca y el paso de la "Vía de la Plata" hacia Astorga, hacían de Benavente un lugar de asentamiento importante para la economía romana.

Con las **invasiones bárbaras**, Los Valles quedaron bajo dominio del misterioso Reino Suevo, que se extendía desde Galicia hasta posiblemente la ciudad de León. El Reino Suevo será aniquilado por Leovigildo en el 585 tras la derrota de Andeca, su último rey. Los Valles pasarán entonces a constituir el paso obligado para dominar a los belicosos y rebeldes pueblos del norte de la Península, con quienes los visigodos mantenían un duro pulso.

La **invasión musulmana** no deja noticias ciertas en Benavente. Algunos autores han atribuido un falso origen árabe al nombre de la ciudad, pero esa etimología es sólo aparente y sin fundamento. No es difícil afirmar que la comarca ofrecía a los musulmanes atractivos económicos y poblacionales, pero desconocemos la magnitud real del asentamiento de los árabes por la zona. Lo que sí conocemos es la victoria que el rey de Asturias, Alfonso III el Magno, consiguió sobre los musulmanes cuando éstos se dirigían a sitiar Benavente en el llano de "La Polvorosa". La "**batalla de Pulvuraria o Polvoraria**" (nombre antiguo de la zona de La Polvorosa) se convirtió en un hecho fundamental de la Reconquista, hasta el punto de que hay documentos notariales del siglo IX que refieren como fecha la época de dicha batalla. Incluso algunos expertos en Lingüística han afirmado que la expresión "poner los pies en polvorosa", con el significado de huir, viene de este acontecimiento bélico de la Historia de Los Valles y Benavente.

La "batalla de Pulvuraria o Polvoraria" se convirtió en un hecho fundamental de la Reconquista [...] expertos en Lingüística han afirmado que la expresión "poner los pies en polvorosa" [...] viene de este acontecimiento bélico

José-Vicente Álvarez de la Cruz





Entrevista a Robyn Busch

número 3

IESO LOS SALADOS SECCIÓN BILINGÜE



¿Qué es lo que más te gusta de España?

Me gusta la comida y la tranquilidad de la gente. El paisaje también es muy bonito.

¿Qué no te gusta de España?

A veces la burocracia va muy lenta.

¿Qué echas de menos de Estados Unidos?

Mi familia, mi novio, mis amigos, mis perros y mi coche.

¿Qué diferencias hay entre Estados Unidos y España?

El horario de comer es muy diferente; el ambiente en los institutos también es diferente porque no hay disciplina.

¿Somos tan diferentes como parece?

En general no tanto, somos diferentes, pero no tanto como puede parecer.

¿Tienes alguna anécdota graciosa sobre España?

Cuando llegué no sabía pedir las cosas y una vez fui a comprar pescado y, como no sabía cómo se decía, me equivoqué. Cuando llegué a casa, vi que tenía cabeza, cola y de todo y tuve que limpiarlo; es algo que me hace mucha gracia.

¿Te sientes a gusto con los alumnos de Los Salados?

Sí, son muy majos, pero a veces hablan mucho, demasiado.

¿Quién habla más, los de 1º, 2º 3º ó 4º?



Sergio, Robyn, Alba y Tania.

P u e s
ahora mismo
los de 1º hablan
más que todos.

¿Qué cambiarías de nosotros y qué no?

Están muy interesados en las clases, pero no me gusta cuando están a otras cosas y hablan. Intento que las lecciones sean interesantes.

¿Te sientes a gusto con el profesorado del instituto?

Sí, muy bien. Son muy majos, amables, simpáticos y me tratan muy bien; me han ayudado mucho con todas las cosas para estar más cómoda en el instituto.

Si tuvieras la oportunidad de dar clase en otro lugar de España, ¿dónde te gustaría que fuera?

¿Por qué?

Un sitio con playa, el norte es increíble y Alicante... donde hace buen tiempo.

¿Para vivir prefieres España o Estados Unidos?

Es una pregunta difícil, pues me gusta la vida de España, porque nadie tiene prisa y es tranquila, la gente es muy feliz

en general. Pero las oportunidades de trabajo son mejores, creo, en Estados Unidos. Para un extranjero es mucho lío el visado o lo que sea.

¿Por qué viniste a Benavente?

Me toco aquí. Yo podía pedir entre unas comunidades y mi novio me dijo: "A Castilla y León, no has visto el norte, allí hay muchas ciudades y hablan el castellano más puro, allí". Lo pedí y me ha tocado en Benavente.

¿Te quedarías en España para dar clase?

A lo mejor sí, pero esto es sólo un año y echo de menos a mi familia, amigos... y volveré para allí.

¿Para otro año darías clase en Estados Unidos?

A lo mejor, pero tampoco tengo muy claro lo que quiero hacer el año que viene.

Sergio Ramos (3º C), Alba Pérez (4º A), Estela Bruña (3º A) y Alba González (4º B)

LOS + SALADOS, YOUR MAGAZINE

Make come your *opinions, drawings, poems, stories, comments about your music or favourite film...*

We want this magazine to be of everybody "los salados".

Remember how to contac whith us:

- By e-mail: lossalados.revista@gmail.com
- By making your collaboration to any teacher.

LOS AÑOS BISIESTOS

THE LEAP YEARS

IES Tenemos un año bisiesto, como el actual, cada cuatro años, cuando añadimos un día más a febrero, el mes más corto. Febrero, entonces, de tener veintiocho días pasa a tener veintinueve, y el año tiene 366 días, en vez de 365.

UK We have a leap year, like the current one, every four years, when we add one day more to February, the shortest month. February, then, having twenty-eight days, now it has twenty-nine, and the year has three hundred and sixty-six days instead of having three hundred and sixty-five.

Este día se añade para corregir el desfase de las seis horas que quedan sobrantes en la duración real de los años (365 días y 6 horas, aproximadamente) y así es como se hace un año bisiesto: 6 horas por 4 años = 24 horas, es decir, un día más.

This day is added to correct the lack of coordination of the six hours left in the real length of the year (364 days and 6 hours, approximately) and for this reason a leap year is done: six hours for four years are twenty-four hours, that is to say, one day more.

Lorena García Sandín, 3º A ESO



Traducción de Alba Pérez, 4º B ESO

TOP SECRET !!!

This letter arrived for you this morning.
 Can you understand it? Can you write a reply?
 The best reply will receive a prize and will be published in the next number of de magazine.
 You must give it to Irene, Emilio or M^a Jesús.

D + DAVID,

H + R.U.?

C + M U COME 2 M +

ON + DAY AFTERNOON?

WE C + M THE ON

COME + LY, AND B4 THE

WE C + M PLAY 10 + NIS IN THE P + + K

N + M + DON'T 4 + GET 2

B + Y + 4

, C U ON + DAY AT + H O

FROM + NY .



LOS CABALLOS

Desde que era pequeño me ha fascinado el mundo de los caballos.

Los caballos son animales mamíferos de naturaleza noble. Pero, a la hora de montar, debemos hacerlo sin miedo, aunque también con respeto, porque los caballos intuyen el estado de ánimo de las personas que los montan.

Los caballos se empiezan a domar a los tres años. Hay varios tipos de domas, las más utilizadas son la inglesa y la vaquera.

Hay varias razas de caballos.

- El más utilizado para el campo es el hispano-árabe, que es una mezcla entre el español y el árabe.
- Para paseo es apropiado el español, por su nobleza y elegancia, pero el español tiene poca resistencia.
- En corridas de rejoneo nos encontramos con ejemplares de caballos, como el hispano-portugués, muy bien domados que se enfrentan al toro con una gran elegancia.

Los caballos están siendo utilizados en terapias con niños discapacitados.

Cuando fui responsable para cuidar un animal, mis padres me compraron lo que tanto les había pedido: una yegua. Es de color gris con pintas marrones; los caballos de estas características se denominan "atruchados". Está preñada de once meses. Paren cuando están solas, normalmente por la noche.

Álvaro Valdueza, 3º C ESO

LAS MATRÍCULAS DE LOS AUTOMÓVILES



Cuando se implantaron las matrículas en los automóviles españoles en la década de 1910, las matrículas incluían en primer lugar una o dos letras (A, AB, CC, CS, P, SG, TE...) que representaban a una provincia (Alicante, Albacete, Cáceres, Castellón, Palencia, Segovia, Teruel...) y cifras, hasta 6, de esta manera: XX-00000.

Al acercarse la matriculación de Madrid al último número, M-999999 (se llegó hasta M-960985), se reinició la numeración añadiendo una letra y reduciéndose las cifras a cuatro: XX-0000-A hasta llegar a la Z. Entonces se añadió una segunda letra, XX-0000-ZZ.

Antes de agotar el sistema con la matrícula M-9999-ZZ (se llegó hasta M-6814-ZX), en el año 2000 se modificó el sistema, introduciendo matrículas que constan de cuatro cifras y tres letras consonantes (excluyendo Ñ y Q): 0000-BBB, que se asignan a nivel nacional, de forma que ya no se puede conocer por la matrícula de qué provincia es el vehículo.

Las placas de la matrícula siempre han sido blancas con los números negros. La matrícula no se vuelve a asignar a otro vehículo.



Todos los vehículos con motor de más de 50 cc tienen el mismo tipo de matrícula, excepto los tractores agrícolas y otros vehículos especiales, que tienen los caracteres encarnados y las letras VE (vehículo especial) y los semirremolques de los camiones que tienen una con fondo encarnado.

Los taxis y autobuses tienen otra placa, además de la normal, con las letras SP (servicio público). Los vehículos antiguos o de colección matriculados como históricos, en los que se desea respetar la matriculación antigua, deben llevar además un distintivo similar, pero con la inscripción VH (vehículo histórico).

Hay además una matrícula turística, para importaciones temporales de vehículos, y otras cuatro para el cuerpo diplomático.

Angel Martínez Mielgo, 4º B ESO

NÚMEROS MÁGICOS

EL SIETE

- 7 piezas del tangram
- 7 días de la semana
- 7 colores del arco iris
- 7 billetes de euro
- 7 letras en el sistema de numeración romana
- 7 pecados capitales
- 7 notas musicales
- 7 colinas de Roma
- 7 vidas de un gato
- 7 islas Canarias
- 7 grupos del sistema periódico

- 7 pilares de la sabiduría
- 7 vértebras del cuello
- 7 años que tardan los orangutanes en tener crías
- 7 cuerdas de la lira en honor de las 7 hijas de Atlas
- 7 sacramentos
- 7 meses que duró el sitio de Zamora por Sancho II
- 7 elementos para combinar en el dominó
- 7 caracteres de los guisantes estudiados por Mendel
- 7 puertas del infierno

- 7 años de mala suerte si rompes un espejo
- 7 plagas de Egipto
- 7 enanitos de Blancanieves
- 7 medallas de plata ganadas por los españoles en las Olimpiadas de 1992 en Barcelona
- 7 dolores de la Virgen

- 4 colores del parchís
- 4 jinetes del Apocalipsis
- 4 sabores básicos
- Cada 4 años, uno es bisiesto.
- 4 elementos: tierra, fuego, agua y aire.

Busca tú algún elemento más del 4 o del 7, o elabora una lista de otro número mágico, y lo publicaremos en el próximo número.

Pilar Gutiérrez

EL CUATRO

- 4 estaciones
- 4 fases de la Luna
- 4 puntos cardinales

LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS



Sigmund Freud fue sin duda uno de las personas más influyentes dentro del desarrollo del pensamiento durante el siglo XX. Su teoría del subconsciente transformó el estudio de la mente humana.

Freud decía que a lo largo de la Historia hubo tres grandes humillaciones: el descubrimiento de Galileo de que no somos el centro del Universo; el descubrimiento de Darwin de que no somos la corona de la creación; y su propio descubrimiento, que no controlamos nuestra propia mente.

Las terapias que utilizan la existencia de dificultades en la infancia o emociones reprimidas para explicar problemas emocionales actuales empiezan con Freud. Uno de los descubrimientos más importantes de Freud es que las emociones enterradas en el subconsciente suben a la superficie consciente durante los sueños, y que recordar fragmentos de los sueños pueden ayudar a destapar las emociones y los recuerdos enterrados. Freud decía que los sueños son una forma de realizar deseos y que muchos deseos son el resultado de deseos sexuales reprimidos o frustrados.

A lo largo de su obra más conocida, **La Interpretación de los Sueños**, Freud utiliza sus propios sueños y los de pacientes como ejemplos para demostrar su teoría sobre la psicología de los sueños. Freud mantiene que todos los sueños representan la realización de un deseo por parte del soñador, incluso los sueños tipo pesadilla. Según su teoría, la "censura" de los sueños produce una distorsión de su contenido. El análisis de los sueños revela, según Freud, la actividad subconsciente de la mente. A su método de interpretación de los sueños lo llamó "psicoanálisis".

El deseo que se quiere realizar aparece disfrazado en el aspecto manifiesto del sueño, es el proceso denominado "deformación onírica". Esta deformación es intencional y se debe a la censura que el sujeto ejerce contra la libre expresión de deseos, por encontrarlos censurables por algún motivo.

Vamos a dar la interpretación de algunos sueños:

Soñar con una persecución o una huida

Muchas personas sueñan con que les está persiguiendo una cosa (persona, animal, bestia...) que da miedo. Puede querer decir que no está dispuesto todavía a dejar atrás elementos en su vida que impiden que siga en su camino.

Soñar con la muerte

La interpretación de un sueño con la muerte depende del contenido emocional. Si se despierta con una terrible sensación de una muerte real, puede ser que ha sentido la muerte de alguien. En las personas mayores este sueño les ayuda a prepararse para su propia muerte. Sin embargo, si sueña con la muerte sin sentir miedo o preocupación, representa una liberación de las preocupaciones actuales.

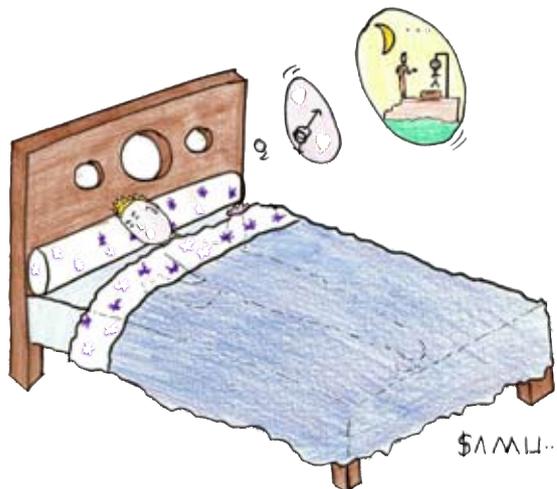
Soñar con el sexo

Un sueño sexual puede significar que su subconsciente le está diciendo que hace demasiado tiempo que no ha celebrado relaciones sexuales. Un sueño con el sexo puede representar deseos sexuales reprimidos y su deseo para el amor físico y emocional. Esto se relaciona con los nuevos papeles que tendrá que asumir y su inseguridad ante los mismo. Si uno es heterosexual y sueña con relaciones sexuales con alguien del mismo sexo, no tiene por qué suponer un deseo homosexual.

Soñar con una caída

Supone uno de los sueños más comunes. Puede significar que tiene miedo de perder el respeto de otros o su estatus social o profesional. Si ve a otra persona caerse, puede significar que tiene un deseo reprimido de que esa persona se haga daño.

Yaiza Palomares, 4º B ESO





SECTAS

Con el término “sectas” se denomina al grupo de personas que comparten creencias y ritos de tipo religioso, mágico o ideológico distintos de los del credo oficial, institucional o mayoritario establecido dentro de un determinado ámbito geográfico y cultural.

Las connotaciones negativas de la palabra “secta” en muchas lenguas hacen que los integrantes de este tipo de grupos procuren no utilizarla ni aplicarla a su credo y que prefieran, en general, denominaciones relacionadas con los nombres y conceptos, mucho más prestigiosos, de “iglesia”, “comunidad”, “sociedad”, etc. De hecho, el adjetivo correspondiente al sustantivo secta es “sectario”, cuyo sentido es claramente peyorativo y hasta insultante.

LAS SECTAS DESTRUCTIVAS

Hay sectas religiosas, no religiosas, antirreligiosas y destructivas. De éstas últimas es de las que vamos a hablar.

Entre las veinte mil sectas documentadas en el Instituto para el Estudio de las Religiones Americanas, hay constancia de que sólo un 1% ha sido en alguna ocasión acusada formalmente de realizar actividades ilegales, delictivas o criminales, aunque se cree que el porcentaje de las que se pueden ser consideradas nocivas o alienantes para sus adeptos es bastante mayor.

Entre los rasgos característicos de las organizaciones sectarias, hay varios que pueden eventualmente facilitar el establecimiento de relaciones inadecuadas, dañinas o desequilibradas con respecto a los adeptos y a su relación con la sociedad, o con respecto al entorno social.

Otra de las constantes de algunos grupos sectarios es que muchos adeptos, al menos en el momento de integrarse en el grupo, son personas en situación de

crisis personal, de debilidad emocional y de necesidad de apoyo psicológico, espiritual y social, que por eso resultan fácilmente manipulables por organizaciones que les prometen satisfacer sus necesidades y carencias.

Una de las consecuencias de todos estos factores es que, en ocasiones, determinadas organizaciones que declaran principios e ideales positivos y atractivos que no se corresponden con la práctica real se las arreglan para captar adeptos y mantenerlos después en su organización por medio del engaño, de la ilusión, del miedo, de la presión o manipulación, e incluso de la violencia física o psicológica.

En ocasiones, los hechos violentos y delictivos inducidos o perpetrados en el seno de algunas sectas pueden ser muy graves, y ante este tipo de fenómenos, las distintas sociedades y ordenamientos jurídicos han reaccionado de formas muy diferentes, condenando de diversas maneras a los realizadores o jefes de estos actos.

PARA SABER MÁS:

Os recomendamos la novela **Barrotes dorados**, de **Pasqual Alapont**, en Algar Editorial, que incluye el texto divulgador “Sectas” del periodista **Pepe Rodríguez**, especialista en el mundo de las sectas y que muestra los mecanismos internos que se esconden detrás de una secta destructiva.

Julia Fernández y Cristina Alonso, 4º A ESO

LA GIOCONDA



El cuadro de la Gioconda, conocido también como la Mona Lisa, es una obra pictórica de Leonardo da Vinci. Desde el siglo XVI es propiedad del Estado Francés, el cual la expone en el museo del Louvre.

Su nombre oficial es Gioconda, en honor a la tesis más aceptada acerca de la identidad de la modelo, la esposa de Francesco Bartolomeo del Giocondo, cuyo nombre era Lisa Gherardini.

Es un óleo sobre tabla de álamo de 77 x 53 cm., pintado entre 1503 y 1506, y retocado varias veces por el autor. La técnica usada fue el sfumato, procedimiento muy característico de Leonardo.

Se han usado herramientas tecnológicas para la investigación de los enigmas que rodean la obra. Esta imagen ha sido protagonista de muchos misterios como el de quién era la modelo, por qué estaba colocada de esa manera, por qué tenía esa sonrisa...

Y aún se hizo más famosa con el libro *El Código da Vinci* y la película basada en él. Pero está más que demostrado de que en ninguna de las capas del cuadro hay códigos.

En 1911 la Mona Lisa fue robada por un carpintero del Louvre que fue detenido. La obra fue rescatada dos años después. Desde entonces está muy protegida por múltiples sistemas de seguridad.

Samuel Barroso, 3º A ESO

MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS

MÉTODO	¿QUÉ ES?	VENTAJAS	INCONVENIENTES
PRESERVATIVO	Funda de látex para el pene.	Protegen de los embarazos y de las enfermedades de transmisión sexual (ETS).	Hay que pensar en ellos antes del coito. Es conveniente que chicos y chicas lleven uno encima.
PÍLDORA, PARCHES, ANILLA VAGINAL, ETC.	Hormonas sintéticas que impiden la ovulación y, por tanto, el embarazo.	Son muy eficaces. Regulan la menstruación. Reducen el dolor menstrual.	No protegen de las ETS. Tienen efectos secundarios. La píldora hay que tomarla diariamente. Su uso debe estar supervisado médicamente.
PRESERVATIVO FEMENINO	Funda de poliuretano con dos anillas que se ajusta a las paredes de la vagina.	Protege del embarazo y de las ETS. Se puede poner y quitar horas antes y después del coito.	El clítoris y prácticamente toda la vulva quedan tapados por el preservativo. Es más caro que el masculino.
ESPERMICIDAS	Sustancias químicas que matan los espermatozoides y dificultan su paso.	Son un complemento para el preservativo. No necesitan receta médica.	No protegen de las ETS. Solos no son muy eficaces contra el embarazo.
DIAFRAGMA	Capucha redondeada que se coloca dentro de la vagina y que tapa el cuello del útero.	Se puede colocar antes de la relación sexual. No tiene efectos secundarios. Es reutilizable.	No protege del sida ni del herpes. El ginecólogo tiene que enseñar a usarlo y qué medida es la adecuada.
PÍLDORA DEL DÍA DESPUÉS	Hormona sintética. No tiene efectos si el óvulo ya está implantado.	Es un método de emergencia cuando ha habido un error en el uso de otro método.	Debe recetarla un médico. Tiene efectos secundarios. Su eficacia máxima está en las primeras 24 horas.

PARA JUGAR:

Descarga el **Catch The Sperm 2**.



Es un divertido juego que quiere concienciar para la protección contra embarazos no deseados y contra las enfermedades de transmisión sexual.

En el juego estarás al mando de un "cañón lanza preservativos" con el objetivo de evitar la entrada de espermatozoides y virus infecciosos.

Posee grandes gráficos de calidad, divertidos sonidos y una música con ritmo.

Borja Rodríguez Larraz, 4º A ESO



Calle 13 es un dúo de reggaeton / rap de Puerto Rico. El dúo está compuesto por: René Pérez que se hace llamar Residente y Eduardo Cabra que se hace llamar Visitante. Sus sobrenombres provienen de la identificación que tenían que dar al guardia de seguridad para entrar en el sector de Trujillo Alto, Puerto Rico, donde estaba su casa. René es el cantante y escritor, y Eduardo canta en coros, también es escritor y pianista. El nombre Calle 13 proviene del nombre de la calle en el sector donde crecieron en Trujillo Alto.

Eduardo era más chiquito que el piano cuando empezó a tocar. Estudió música desde pequeño en el Conservatorio de Música de Puerto Rico. En la Universidad estudió programación de computadoras, y comenzó varios proyectos musicales.

René estudió arte, imagen y diseño en la Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico. Hizo su maestría en animación de computadoras en la universidad de Arte de Savannah College of Art and Design. Su trabajo de tesis, S=EMP (Sexo=Energía, Masa y Placer al cuadrado), es un híbrido entre animación y filmico de nueve minutos o un collage de imágenes hiperactivas y saturadas de color que exploran esa línea truculenta entre lo que se fomenta como moral y aceptable y lo que severamente se cataloga como inmoral y desechable y ganó un segundo premio en el Festival, Madrid.

Noelia Pascual, 3º B ESO



A continuación publicamos la carta de una alumna de secundaria en la que cuenta sus experiencias con Internet. La publicamos porque creemos que os puede ser útil. Esperamos que sea de vuestro interés.

Armando Laguno (Orientador)

Mi pesadilla en internet



Hola, mi nombre es **kewy94**, aunque realmente ese era el nick que utilizaba en internet hasta la semana pasada. Quiero contaros un problema que tuve hace unos meses, por si alguien está en mi misma situación.

Reconozco que no soy buena estudiante, aunque voy sacando el curso poco a poco. Todas las tardes me gusta conectarme para chatear con mis amigos, ver las fotos que dejan en sus blogs, leer los comentarios, etc. Una tarde en mi Messenger empezaron a agregarme personas que yo no conocía y cada día aparecían dos o tres nuevos contactos. Al principio no le di importancia porque pensaba que era una broma de alguien de clase, pero poco a poco esa broma se fue convirtiendo en una pesadilla, especialmente cuando una de esas personas desconocidas me dijo que tenía fotos mías, que sabía dónde vivía, el instituto al que iba, por dónde me movía... ¿Pero por qué me estaba pasando eso a mí? Me entró mucho

miedo. No sabía a quién contárselo, ni siquiera podía decírselo a mis padres. Tengo el ordenador en mi habitación y muchas veces ellos piensan que estoy haciendo trabajos cuando realmente estoy conectada.

Pero el problema se agravó el día que un chico del instituto me dijo que había encontrado unas fotos mías al descargar unos ficheros con el emule. No me lo podría creer, así yo no había compartido ninguna! Cuando me enseñó las fotos me di cuenta de que eran las que yo tenía puestas en mi blog y en los de mis amigos. Algo que parecía no tener importancia llegó a convertirse, como os digo, en una pesadilla: cada vez que me conectaba para leer mi correo tenía docenas de mensajes nuevos, abría el Messenger y aparecían ventanas por toda la pantalla con comentarios cada cual peor.

Al final me atreví a decírselo a mi madre, aunque creo que ella ya se había dado cuenta de que me pasaba algo. Quería que alguien me ayudase, pero la verdad es que la información sobre mí la había puesto en internet yo misma: fotos, comentarios de cosas que me pasaban cada día, nombres de mis amigos, etc. Pensamos en denunciarlo.

Actualmente he tenido que cambiar mi dirección de correo, que ahora sólo tienen mis amigos y personas de total confianza; también he eliminado las fotos y algunos comentarios de mis blogs. Por el momento parece que la situación se ha calmado un poco, pero estoy cada vez más segura de que lo que metemos en la red puede ser visto por muchas personas de todo el mundo en pocos minutos.

No sé si os ayudará mi carta en algo, pero pensad que lo que me ha pasado a mí nos puede volver a ocurrir a cualquiera.

kewy94

Consejos para pequeños internautas

1. No des nunca tu nombre, no digas dónde vives ni cómo se llaman tus padres, no envíes fotografías tuyas ni de tu familia. No informes de tu horario de colegio ni de quién te va recoger.
2. Si alguien te dice algo que te resulta incómodo o molesto, díselo rápidamente a tus padres.
3. No quedes nunca con nadie que hayas conocido en Internet sin el conocimiento y la autorización de tus padres.
4. Nunca compres nada por Internet sin el conocimiento y consentimiento de tus padres.
5. Si navegando accedes a páginas de pornografía, sal rápidamente y no intentes ver más imágenes. Seguramente, tendrás que pagar más en la factura del teléfono.
6. No te descargues ningún programa ni salvapantallas sin el conocimiento de tus padres, aunque la página diga que es gratuito.
7. No descargues logos ni tonos de llamada de teléfono móvil, aunque parezca gratuito. Consúltalo antes con tus padres.
8. Si descargas películas o música, asegúrate de no estar infringiendo los derechos de propiedad intelectual, podrías incurrir en un delito. Que muchos lo hagan no significa que sea legal. Consulta antes con tus padres o tutores. Algunas de las páginas que ofrecen esos contenidos esconden programas que pueden dañar tu ordenador.

Puedes ver estos consejos (y otros para padres) en www.gdt.guardiacivil.es

Internet seguro: consejos para padres

Para los menores Internet es un lugar genial donde se puede hablar con gente de todas partes y hacer nuevos amigos y amigas, aprender cosas sobre cualquier tema, y pasárselo a las mil maravillas. Pero valdría la pena que para su seguridad llegaran a:

- Ser conscientes de que el ordenador es una herramienta educativa que sirve para comunicarse de manera positiva.
- Saber distinguir entre los contenidos de Internet que son recomendables y los que no lo son.
- Ser conscientes de que en Internet hay gente de toda clase, como en cualquier otro lugar.
- Saber reaccionar de manera responsable y saber resolver por sí mismos posibles situaciones de riesgo.

Así mismo es necesario establecer reglas básicas de seguridad en el hogar. Podemos acordar con los menores los lugares web para visitar, el horario de conexión más apropiado, etc. A continuación os ofrecemos algunos consejos prácticos muy sencillos que os pueden ser muy útiles para prevenir situaciones de riesgo y ayudar a vuestros hijos a navegar de manera segura por Internet:

1. Familiarizarse con Internet

No hay que entenderlo ni que seamos expertos, basta con intentar navegar un poco. Incluso, si saben más que nosotros, podemos pedirles que nos enseñen a manejarlo.

2. Hablar abiertamente con los menores y adolescentes sobre el uso de Internet

Interesarse por lo que nuestros menores y adolescentes hacen con el ordenador, tanto en casa como en el centro educativo, en la biblioteca pública, en casa de los amigos.... nos ayudará a estar alerta de los posibles riesgos y a construir una atmósfera de confianza.

En caso de encontrar pornografía infantil, material presuntamente ilegal o cualquier otro que consideréis que puede herir la sensibilidad de los niños o adolescentes, podemos ponernos en contacto con la policía.

3. Navegar juntos

No debemos preocuparnos si vemos que los menores tienen más facilidad para usar el ordenador que nosotros, podemos enseñarles a navegar de forma segura y facilitarles los recursos para que sepan utilizar Internet responsablemente. Por ejemplo, podemos comentar con ellos la diferencia entre publicidad y contenido educativo o de ocio y mostrarles ejemplos de cada cosa.

4. Informarse sobre los instrumentos de control

Existen varios programas informáticos que permiten a los adultos controlar el uso que los menores hacen de Internet. Los instrumentos más habituales son los filtros, que limitan el acceso a contenidos nocivos.

También se recomienda hablar con el proveedor de servicios de Internet que hemos contratado y preguntarle si ofrece algún servicio especial de acceso para menores.

En el caso de decidimos a utilizar algún tipo de control técnico, debemos ser conscientes de que no

son efectivos al 100% y que, por lo tanto, deberemos continuar supervisando la navegación de nuestros niños y adolescentes.

5. Colocar el ordenador a la vista de todos

Para estar cerca de nuestros niños mientras navegan, mejor si colocamos el ordenador de casa en una sala común, a la vista de todo el mundo, en lugar de en la habitación de los niños.

6. Buscar lugares web seguros

Específicamente para los más pequeños, sería necesario buscar lugares web seguros, dirigidos a ellos, del mismo modo que buscamos libros, programas de TV o películas que les son apropiados.

En la dirección <http://chaval.red.es> (web promovida por Red.es del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio) podéis encontrar una muestra actualizada de páginas educativas y lúdicas dirigidas a los niños y niñas, en las cuales navegar seguros y disfrutar de los beneficios de la red.



PARA SABER MÁS:

Título: Técnicas de hacker para padres. Cómo controlar lo que hace tu hijo con el ordenador.

Autora: Mar Monsoriu

Editorial: Creaciones Copyright

Precio: 13 €

Esta experta en Internet ha conocido a muchos padres desesperados y sin saber qué hacer cuando ven en una web una foto de su hija de 14 años en una pose superprovocativa, cuando su hijo de 8 ha puesto en el Messenger información personal y sobre el hogar que pone en peligro la seguridad de la familia, cuando los hijos reciben amenazas, cuando las menores tienen un cibernovio adulto, cuando los adolescentes se enganchan al ordenador hasta altas horas de la madrugada, o cuando los niños hacen pagar facturas descomunales de teléfono.

«Creo sinceramente que hay motivos más que justificados para que la mayoría de los padres se preocupen muchísimo acerca de lo que hacen sus hijos con el ordenador», escribe la autora del libro, ferviente defensora de Internet si se hace buen uso de los nuevos medios.

Emilio Grande



SOY UNA EGIPCIA

GRECIA

Vivo a orillas del río Nilo, en Egipto. El Nilo nos da la fertilidad, ya que, gracias a sus crecidas y al limo que esparce anualmente, nuestros campos son cultivables. Pero sólo es cultivable la ribera del río. Egipto se divide en dos regiones: Alto Egipto, donde vive muy poca gente, ya que es una tierra muy árida; y Bajo Egipto. Hemos construido grandes ciudades: Tebas, Menfis... También presas y canales.

Nuestro rey es el faraón. Es un rey-dios y tiene un poder absoluto, basado en el ejército. Cuenta con servidores que le ayudan a gobernar. Las ciudades tienen gobernadores como autoridad, que se ayudan de funcionarios (escribas) que hacen cumplir la ley.

Hay distintas clases sociales. A la nobleza pertenecen los altos funcionarios (gobernadores). Los sacerdotes, que regían los templos, practicaban la ciencia y conocían la escritura jeroglífica. Los escribas, conocedores del secreto del cálculo y los únicos capaces de administrar el país.

Yo pertenezco a la clase social campesina, la mayoritaria. Entregamos una parte de la producción al templo (sacerdotes) y al faraón. Mi marido durante las inundaciones, trabaja en las obras del faraón, al igual que muchos de los campesinos. Los artesanos fabrican productos y los comerciantes venden otros importados. Los esclavos se obtienen en las guerras o porque han contraído deudas. Si trabajan bien, pueden ser liberados.

Creemos en muchos dioses. Anubis, Osiris, Isis y Tot son los más importantes. Ra es el más antiguo, es el dios Sol. Los representamos con rasgos de animales y humanos. También creemos en que después de esta vida hay otra eterna. Sólo se puede alcanzar si tienes un sepulcro seguro, si has hecho obras buenas en esta vida y si estás momificado.

Lucía Torío, 1º B ESO

Grecia está situada al sureste de Europa, es una península rodeada por el mar Mediterráneo, el Egeo y el Jónico. Su capital es Atenas. Tiene muchas islas cercanas.

Antes Grecia estaba dividida en ciudades estado, "polis" en griego. Lo único que las unía era la lengua. Grecia se llamaba Hélade y helenos sus habitantes. Su economía se basaba en el comercio marítimo de pescado (sardinas), aceite, cereales, vino, cerámica...

En Grecia fue donde se inventaron los Juegos Olímpicos, para no hacer guerras y ver quién era la mejor ciudad en el deporte.

Grecia fue uno de los países más poderosos del mundo, pues conquistó gran parte de las costas mediterráneas desde las costas de la actual Cataluña, en España, hasta Asia Menor.

Víctor Eduardo Oscariz, 1º B ESO
Israel Domínguez, 1º A ESO



Mi nombre es Javierakus y vivo en la polis de **Esparta**. Estamos muy orgullosos de ser espartanos y desde pequeños nos enseñan a no rendirnos. Cuando luchamos tenemos dos opciones: o ganar o perder, pero nunca rendirnos, eso es de cobardes. Esto se lo inculco yo a mi hijo cuando le enseño a luchar en el patio de nuestra casa, que es muy espaciosa.

En la polis también tenemos un puerto donde salen y entran los barcos para el comercio. Cerca del puerto está el ágora, la gran avenida donde está el mercado al que va toda la gente a comprar. Alrededor de esta gran avenida están las casas de los ciudadanos. Nuestras casas están rodeadas por unas grandes murallas, fuera de las cuales están los cultivos.

Otra cosa importante de nuestra polis son el templo y el tholos, además del estadio y el teatro a donde acudimos en nuestro tiempo de ocio. Pero lo más grandioso que tenemos es la acrópolis, en la parte más alta de la polis, rodeada de vegetación. Es un lugar sagrado.

Javier Ramos García, 1º B ESO

VIVO EN UNA POLIS

Yo vivo en la polis de **Atenas**. Está rodeada de varios pueblos y muchos campos. Mis padres son comerciantes, se dedican a vender los productos que cultivamos durante el año y yo les ayudo en lo que puedo.

La polis tiene dos partes diferenciadas: la parte baja, donde están las casas de los ciudadanos y el ágora, en el centro de la ciudad. Y la parte alta, o acrópolis, que es una especie de ciudadela donde nos refugiamos en caso de peligro, porque está rodeada de murallas. Allí también están los principales edificios religiosos.

Mi familia dispone de dinero y eso nos permite participar en el gobierno de la polis. Es una forma de gobierno nueva, llamada democracia, en la que el poder lo ejercemos todos los ciudadanos con ese derecho.

Estefanía Santiago, 1º B ESO

MUJERES MATEMÁTICAS

Hipatia

Alejandría, situada en el norte de Egipto, fue creada por Alejandro Magno en el 323 a.C. para que fuera el centro cultural del mundo conocido, cruce de todas las culturas de la época. Tenía una universidad, que en aquella época se llamaba "museo", un observatorio astronómico, un jardín botánico, un zoológico y dos grandes bibliotecas.



Hipatia nació en esta ciudad en el 370 d.C.. La situación de las mujeres en aquella época, no era nada favorable para que pudieran dedicarse al estudio, pero ella fue una excepción. Teón, su padre, matemático y profesor del "museo", se ocupó de la educación de su hija porque quería que fuera un ser humano perfecto.

Matemática, filósofa y astrónoma, viajó por Italia y Grecia para perfeccionar sus conocimientos. Durante veinte años fue profesora en Alejandría, enseñando matemáticas, filosofía, astronomía, lógica... Se la conocía con el sobrenombre de "la filósofa". Su sabiduría era conocida en todo el mundo y de todas partes llegaban estudiantes para acudir a sus clases.

Hipatia era un símbolo del ideal griego, ya que reunía sabiduría, razón, pensamiento filosófico y belleza; además era una mujer científica con un importante papel político.

Esto ocurría en unos tiempos convulsos: acababa una filosofía de vida y forma de pensar basada en la razón y emergía el cristianismo como única forma de ver y entender el mundo.

Ella no quiso convertirse al cristianismo y el obispo Cirilo la acusó de ir contra la religión, creando un ambiente de odio y fanatismo hacia ella y llamándola bruja y hechicera. En el mes de marzo del año 415, cuando tenía 45 años, fue brutalmente asesinada por un grupo de monjes de la iglesia de San Cirilo de Jerusalén. Cuando viajaba en un carruaje por el centro de Alejandría, la sacaron del vehículo, la desnudaron y con caracoles afilados la produjeron cortes hasta que murió desangrada.

Hasta nosotros no llegaron sus libros y estudios, pero sí algunas copias. Escribió sobre los sistemas matemáticos de Tolomeo, los elementos de Euclides, las ecuaciones diofánticas, la geometría de las cónicas y sobre astronomía.

Obdulia Díez



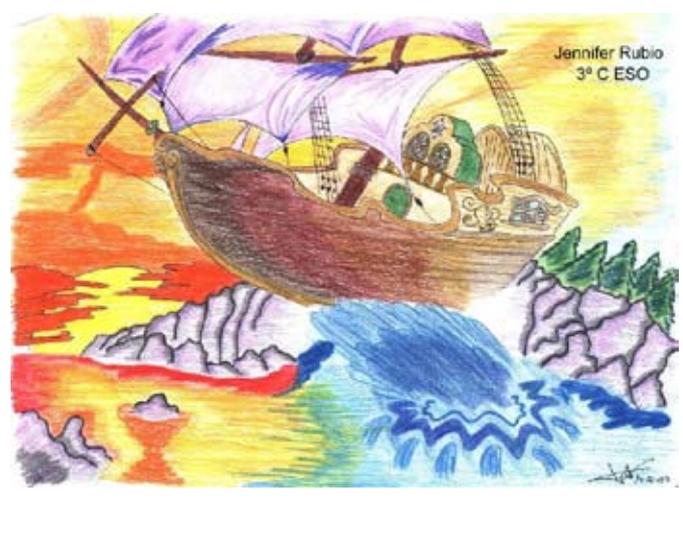
Yo estaba en la India cuando me decidí a volver a casa con mi madre, Laly. Ya tenía todas mis cosas preparadas, pero, cuando fui al barco, vi un pequeño agujero por el que entraba agua. Así no podía embarcarme rumbo a Grecia, a mi casa, de modo que llamé a un carpintero. Me dijo que le había puesto un parche, pero que no aguantaría mucho, como mucho, unas cuarenta y ocho horas. Pensé que sería suficiente para llegar y me puse en marcha.

Habían pasado nueve horas cuando me crucé con algo raro. En el mar había un montón de pulpos luchando contra otro montón de medusas. Ya estaba anocheciendo cuando un pulpo se abalanzó sobre mí y tuve que luchar para deshacerme de él. El pulpo, cansado, me soltó y se metió en el agua de nuevo.

Me mantuve en vela durante toda la noche. A las doce del mediodía oí un ruido muy fuerte y todo se movió: el barco había chocado contra un iceberg. Salté rápidamente al agua, pues el barco estaba destrozado. Me subí a un trozo grande de hielo y me quedé dormida. Cuando me desperté, estaba llegando a Grecia. Pero un tiburón martillo venía directo hacia mí; metí la mano en el bolso, saqué un cuchillo y esperé al tiburón. A medida que se acercaba, yo estaba cada vez más nerviosa. Cuando llegó, le clavé un cuchillo en el lomo y, ZAS, lo maté.

Cuando quedaban unos pocos metros para llegar a tierra, vi a mi madre en un barco y me recogió del hielo medio deshecho.

Lucía Gallego Cuadrado, 1º B ESO





CAUTIVADOS POR LA LECTURA

número 3

LIBROS RECOMENDADOS POR LOS LECTORES

(y que están en la biblioteca del centro)

EL DIARIO DE ANA FRANK

Autora: Ana Frank

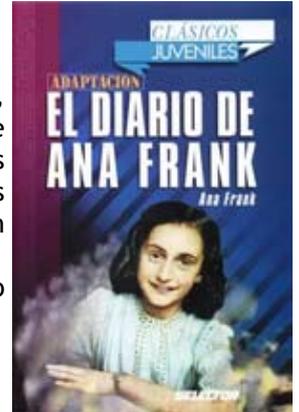
Editorial: Alianza, etc.

Ana Frank era una niña feliz que vivía en Ámsterdam. Su familia, que era judía alemana, había salido de Alemania huyendo de la persecución nazi. En el verano de 1942 tuvo que esconderse en "la casa de atrás" con su familia para no ser capturados por las SS y enviados a un campo de concentración. Entonces, Ana escribe en el diario que le habían regalado sus padres todo lo que ocurre y lo que piensa: sobre la guerra, su primer beso..., hasta que son descubiertos y enviados a distintos campos de concentración.

Su padre se encargó de que su diario fuera publicado. Ana Frank murió injustamente, pero su diario será inmortal para toda la vida. Os animo a leerlo.

Sergio Ramos, 3º C ESO

*"Si lees, quedas maldito para siempre".
Emili Teixidor, escritor y pedagogo (1934- ...)*



CINCO PANES DE CEBADA

Autora: Lucía Baquedano

Editorial: SM



Muriel acaba de terminar la carrera de Magisterio y se dirige, ilusionada, a su primer destino. Allí sus ilusiones chocan contra la dura realidad. Ella había soñado con una escuela nueva, con buenas instalaciones... y se encuentra con una escuela obsoleta y gente cerrada e insensible a la cultura. Tendrá que luchar contra diferentes obstáculos intentando cambiar su mentalidad y su situación cultural, con la ayuda de un joven agricultor del que se enamora. Creo que os gustará.

Elvira del Río, 3º A ESO

EL CIRCUITO DE MONTECARLO

Autora: Care Santos

Editorial: SM

Paula y Javier, dos jóvenes de quince años, deciden probar cómo es el sexo. Como no tienen preservativo, lo hacen sin protección y la chica se quedó en estado. Su madre la obligaba a abortar, pero ellos no querían.

Si os gustó el libro Soledades de Ana, éste también os gustará. Es un libro que engancha mucho; no puedes parar de leer, porque te quedas con la intriga de qué pasará.

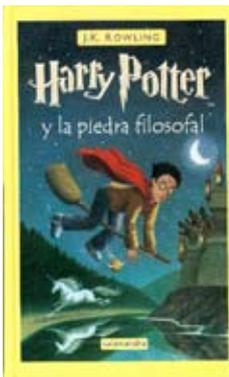
Estela Vara, 3º C ESO



SAGA DE HARRY POTTER

Autora: J.K. Rowling

Editorial: Salamandra



Los libros de Harry Potter cuentan la fascinante historia de un niño que queda huérfano y tiene que ir a vivir con sus tíos y primo, mezquinos y egoístas, que le ocultan que proviene de un mundo de magia y fantasía en el que hay colegios de magia, coches que vuelan, hombres lobo y muchas cosas más con las que se encuentra a gusto y comprendido.

Aunque son libros pensados para adolescentes, conquistan el corazón de jóvenes y no tan jóvenes, porque te hacen sentir desde el amor, la amistad, el honor, hasta el sufrimiento, el dolor o la traición. Aunque los hechos que cuentan estas novelas pasen en un mundo fantástico, también ocurren en nuestra sociedad: hay jóvenes materialistas, consumistas, y otros que juegan limpio y que valoran a las personas por lo que son, no por los objetos de marca que poseen.

Jennifer Rubio, 3º C ESO

LA SIMA DEL DIABLO

Autor: Heinz Delam

Editorial: Alfaguara

Carlos va de vacaciones a Canarias pensando en que van a ser unas vacaciones como otras cualquiera, pero se equivoca. Todo cambia cuando conoce a una chica obsesionada por descubrir las causas de la muerte de su abuelo. Eso les lleva a descubrir muchos más crímenes. Os gustará.

Ana Belén García, 3º C ESO



19 de Marzo, Día del Padre DE PADRE A HIJO

No quiero camisa de seda
ni me compres la típica corbata.
Un poco de **cariño** me basta.

No me vengas con exóticas flores
ni colonias de gentes famosas.
Un **tierno gesto** me basta.

Si alegrarme deseas este día,
no me regales tu música.
Unas **dulces palabras** me bastan.

Si quieres verme siempre feliz,
no me ofrezcas cosas raras.
Con verte **buena cara** me basta.



Narciso Vara

Educación

Educación es lo mismo
que poner motor a una barca,
hay que pesar, medir, equilibrar...
y poner todo en marcha.
Pero para eso
uno tiene que llevar en el alma
un poco de marino,
un poco de pirata,
un poco de poeta,
y un kilo y medio de paciencia concentrada.
Pero es consolador soñar,
mientras uno trabaja,
que ese barco -ese niño-
irá muy lejos por el agua.
Soñar que ese navío
llevará nuestra carga de palabras
hacia puertos distantes,
hacia islas lejanas.
Soñar que, cuando un día
esté durmiendo nuestra propia barca,
en barcos nuevos
seguirá nuestra bandera enarbolada.

Gabriel Celaya (1911-1994)

LA PAZ DE GIRASOL

Fruto que madura a lo largo del tiempo,
lo envaina la persistencia y la ilusión,
su tallo es la esperanza,
verdes mares se forman a su alrededor.
Amargas raíces son el sustento de su vida,
la tierra es el océano de la ambición,
lágrimas gélidas por las mañanas,
lágrimas ígneas en el ocaso del sol.
Aquellos frutos que anhelan la libertad
traspasan los muros y su sueño germina
en la parcela de otro mar.

Andoni Herrera, 4º A ESO

EL RELOJERO DE LOS DESEOS

*Dos amigos hacían monotonía en un lugar,
conversaban de sus amores y de sus grandes dolores.
Sangre con agua y sal
son los sentimientos sin cicatrizar.
Una pala y un ataúd,
son aquellos sentimientos que quieres enterrar
en el foso de tu cabeza,
para que nunca puedan aflorar.
Habrá presente, nunca habrá futuro,
y siempre estaré en el pasado
reviviendo esos amargos pensamientos,
entre estos años absurdos.
Ellos serán el reloj
y yo seré el relojero
que intenta arreglar los deseos.*

Andoni Herrera, 4º A ESO



Moda Primavera-Verano 2008

Tendencias en peluquería



Los colores invernales serán reemplazados por otros con más brillo dentro de una gama de tonalidades oscuras. Las tendencias son peinados con estilos más controlados y definidos. Busca un estilo “carré” si quieres darle un toque “retro” a tu peinado.

El cabello masculino toma como ejemplo a los más reconocidos galanes del momento. Lo que se está llevando a grandes rasgos es la línea “Rebelde” y bien masculina, con cortes definidos y fuertes en los cortos, cabellos peinados al “descuido” en los medios, y melenas fabulosas y salvajes en los largos, pero eso sí, sin pasar demasiado los hombros.



Moda Primavera-Verano

Hombre:



La moda para hombre deslumbra esta temporada con colecciones distendidas y elegantes en las que destacan el uso de colores vivos como verdes y naranjas. Las camisetas aprovechan las posibilidades de estos tonos y se erigen como las indiscutibles protagonistas. Vuelven los polos y las chaquetas. El estilo militar es una buena opción para verse elegante.

Pero lo que marcará este año es el “oversize”. Esta temporada arrasan las formas grandes. Así, los jerséis sobrepasan la largura de las manos y sobresalen por debajo de las cazadoras.

Mujer:

Para este verano 2008, los diseñadores/as han presentado una mujer “glamourosa”, sexy y exuberante..., una imagen de la mujer italiana, conquistadora, que luce piernas, “lleva los pantalones” y se atreve con los colores al rojo vivo. En las pasarelas también se han visto mujeres más discretas, y un tanto románticas que prefieren los tonos suaves y las prendas de materias vaporosas.

Los brillos imprimen el sello de esta temporada. Para el día o la noche, resulta una opción para aquellas que quieran lucir increíbles a toda hora. Los accesorios brillantes suman “glamour”.

Los pantalones de tiro largo son los que marca la tendencia. Vuelven los pliegues y las pinzas.

Las faldas, frescas, en géneros livianos, superpuestas a un pantalón, con pliegues, volados, apliques, estampadas. Las camisolas son un buen sello femenino, al igual que los maxivestidos. Las estrellas del verano serán los shorts y los vestidos.



Pedro Manuel González, 4º A ESO

RECUERDO PARA NORIFUMI ABE



El 7 de octubre del año pasado “Norick” Abe sufrió un fatal accidente con su scooter en la ciudad nipona de Kawasaki. Abe es uno de los pilotos más admirados de 500 y MotoGP.

Siempre pilotó modelos Yamaha. Sólo una vez no pilotó una Yamaha; fue una Honda NSR 500 en el GP de Japón de 1994 y participaba como “Wild Card”. Allí deslumbró al mundo con trazadas imposibles y pilotaje al límite. Se cayó a tres vueltas para el final.

El estilo de Abe es único y, junto Daijiro Kato, es el “Rey de Suzuka”. En sus diez temporadas entre 500 y MotoGP fue compañero de muchos pilotos, entre ellos Gibernau, Aoki, Checa e incluso ¡Valentino Rossi!

Norifumi Abe se ganó la admiración de muchos aficionados de las carreras y este artículo es un pequeño homenaje para un gran piloto.

Sergio Ramos, 3º C ESO

IESO Los Salados ◊ Benavente

LIBROS DE PINTURA EN LA BIBLIOTECA DEL INSTITUTO



PARA QUE PUEDES ADMIRAR LAS OBRAS DE ARTE CÓMODAMENTE EN LA SALA

El fútbol siempre ha sido el deporte al que los niños pequeños preferían jugar. Es el deporte que más millones de euros mueve en el mundo, sin duda, y se dice de él que es el deporte "rey". Pero, hoy por hoy, ¿podemos considerar algún deporte mejor que otro?

Hoy, que existen los medios necesarios para que cualquier persona pueda practicar cualquier deporte, no creo que exista ningún deporte rey, por lo menos no debería. No debería haber favoritismos en la radio o en la televisión, pero los hay. Todos los fines de semana, en la televisión o en la radio retransmiten algún partido de la primera liga, pero casi nunca retransmiten los partidos de la base ni casi cualquier tipo de deporte.

¿Qué creen? ¿Qué los atletas sólo compiten en los mundiales o en los Juegos Olímpicos? ¿Que los ciclistas sólo corren en "le Tour de France" o en la "Vuelta a España"? ¡No! ¡Compiten durante todo el año! A las televisiones no les parece rentable económicamente retransmitir una carrera porque piensan que no la va a ver casi nadie, pero seguramente se equivoquen.

Mentiría si dijese que todo el mundo odia el fútbol, ya lo sé, pero también mentiría si dijese que a todo el mundo le gusta.



Un sábado por la tarde, pones la tele con intenciones de ver tu serie favorita, ¿y qué te encuentras? Que la han sustituido por fútbol. Yo a veces me pregunto por qué puedo ver gratuitamente el fútbol por la televisión, cuando si quieres verlo en directo tienes que pagar, y, sin embargo, si quiero ver otros tipos de deporte en los que no se cobra entrada, tengo que pagar a la televisión por cable.

El deporte rey para mí... podría ser cualquiera. En nuestros países vecinos el atletismo, la natación y el ciclismo tienen tanta afición o más que aquí el fútbol.

A mí personalmente no me gusta copiar a los demás, pero esta vez voy a plantear una cuestión: ¿por qué no intentamos parecernos más a ellos en este aspecto? No quiero que se deje de lado al fútbol, sólo que los medios de comunicación y el público no se centren única y exclusivamente en él.

También quiero decir que el favoritismo por el fútbol no sólo ocurre en las televisiones y en las ciudades grandes, no. Aquí, en Benavente, la mayor parte del dinero que el Ayuntamiento cede a los clubes deportivos se destina a clubes de fútbol.

Si por mí fuera, no habría ningún deporte rey, sólo deportes favoritos.

Marta García Curieses, 2º A ESO

MOTO GP 2008: DIVERSIÓN ASEGURADA

El Mundial de Moto GP de 2008 se presenta muy interesante y divertido. Casey Stoner está muy fuerte en pretemporada, Rossi le anda muy cerca y está muy confiado con su Yamaha y... ¿Dani Pedrosa?, pues parece que otro año más se quedará sin el título de la "categoría reina". Por lo tanto, el duelo Stoner-Rossi está a punto y espero mucho de ello, porque, a igualdad de condiciones, Rossi lleva las de ganar.

Honda, ¿en crisis?

Para desilusión personal, sí, Honda está en crisis. La caída de Dani en Malasia, ha dejado a Honda y a Michelin sin un líder que desarrolle la moto. Hayden es diferente en pilotaje y físico a Pedrosa y así es imposible que la moto esté a gusto del español... Y al revés pasaría otro tanto de lo mismo. Para empeorar la situación, las declaraciones de Dani dudando de la capacidad de Hayden para evolucionar la moto no ayudan en absoluto. Pero lo más preocupante es que el motor de la temporada 2008 es una "auténtica basura" y, por tanto, empezarán la temporada con el utilizado en Cheste en 2007. Si están así a principio de temporada, ni me quiero imaginar el final.

¿Michelin o Bridgestone?

Bridgestone es la "apuesta segura" para los que quieren ganar desde el principio, mientras que Michelin es para los que quieren jugar a la "ruleta rusa", una incógnita. La

mala temporada de Rossi en 2007 fue culpa de Michelin, se dio cuenta y se fue con los japoneses de Bridgestone y de momento va muy bien, para pesar de otros. Michelin prometió una mejora para 2008 que le valió que muchos equipos confiaran en la marca francesa; pero de momento nada de nada y es una pena, porque estar una carrera bien y dos mal, para pilotos como Pedrosa o Edwards, debe de ser desmoralizante....

Cuidado con los debutantes

Pueden dar la sorpresa en algunas carreras y sus fichas de presentación no tienen nada que envidiar a los mejores pilotos del mundial. Los debutantes son Toseland, Dovizioso y De Angelis. Toseland es un novato de lujo, es el campeón de 2005 y 2007 de SBK y es un piloto muy especial. Dovizioso, el piloto de Forli, es frío y calculador, su punto fuerte es su velocidad y es experto en frenar. De Angelis es muy regular, es una apuesta segura para puntuar.

Sergio Ramos García 3º C E.S.O.





LAS VALQUIRIAS



Las valquirias o valkirias eran las asistentes especiales de Odín (el dios principal de la mitología escandinava). Eran mujeres guerreras y tenían el privilegio de permanecer inmortales e invulnerables mientras obedecieran a los dioses y permanecieran vírgenes.

Ellas y sus caballos eran las personificaciones de las nubes y sus relucientes armas, las de los relámpagos. Descendían en picado para escoger entre los caídos en batalla a los héroes dignos de disfrutar de los placeres del Valhalla (paraíso), tras haber recibido el beso de la muerte de las valquirias.

Estas doncellas eran representadas como jóvenes y bellas, con brazos resplandecientemente blancos y cabellos dorados y sueltos. Vestían cascos de plata o de oro, portaban lanzas y escudos resplandecientes y montaban sobre briosos corceles blancos.

Como personificaban también las nubes, eran muy veneradas porque les atribuían la fertilidad de la tierra, la armonía de los valles y las montañas, el esplendor de los pinos y el sustento de las praderas.

La misión de las valkirias no sólo se limitaba a los campos de batalla sobre la tierra, pues a menudo también cabalgaban sobre el mar, asiendo a los vikingos muertos en los buques de guerra que se hundían. A veces esperaban en la costa y les atraían hasta allí, una advertencia infalible de que la batalla que se aproximaba sería su última lucha, la cual era recibida con gozo por todo héroe nórdico.

LAS AMAZONAS



Las Amazonas eran un pueblo de mujeres guerreras que vivían sin hombres y que descendían de Ares, dios de la guerra y de la ninfa Harmonía. Como jefe tienen una reina.

La presencia de los hombres era permitida siempre que desempeñaran trabajos de servidumbre. Para perpetuar la raza se unían con extranjeros, pero sólo conservaban a las niñas. Si nacían varones, se cuenta que los mutilaban dejándolos ciegos y cojos o los mataban. A todas las niñas les cortaban un seno, para facilitarles el uso del arco y el manejo de la lanza. De esta costumbre proviene su nombre: "amazonas" en griego significa "las que no tienen seno".

De este pueblo hay muchas leyendas en las que grandes héroes tuvieron que enfrentarse a ellas. Una de las más conocidas es que Heracles (Hércules) tiene que adueñarse del cinturón de Hipólita, reina de las Amazonas, para cumplir uno de sus trabajos. Para conseguirlo, tuvo que matarla.

Lucía Díez Merino, 3º A ESO

Historia de la güija

La güija, en castellano, güija, tiene su origen en la moda espiritista que inundaba Occidente hacia finales del siglo XIX y que dio lugar a una patente registrada el 28 de mayo de 1890 por E. Bond, W. Maupin y C. Kennard. No está claro si inventaron realmente algo o simplemente patentaron una de las muchas tablas parlantes para comunicarse con los espíritus que circulaban por Europa y América. En todo caso, Kennard creó una empresa para la fabricación del tablero. Kennard inventó asimismo el nombre güija y el juguetito, pues como tal se vendía, batió récords de venta.

Según la leyenda, la palabra "ouiija" deriva de las palabras oui ("sí" en francés) y ja ("sí" en alemán), ya que las sesiones de espiritismo comienzan preguntando si hay alguna entidad que pueda o quiera manifestarse, a lo que, de lograr éxito con el juego, el indicador se va a la palabra "sí".

La güija es un tablero en el que se encuentran grabados y representados todos los caracteres del alfabeto, los números de 0 a 9 y en un lugar preferente el sí y el no. Como guía se utiliza una tablilla acabada en punta o flecha, una arandela o cualquier otro objeto que pueda cumplir una función señaladora. La güija más popular es aquella que utiliza un vaso.



Las sesiones de güija se practican normalmente en lugares muy tranquilos alrededor de una mesa y con un mínimo de cuatro participantes. Sin embargo, algunos prefieren practicarla en lugares abandonados, cementerios y otros tétricos lugares que creen ambiente.

El contacto comienza con la pregunta: "¿Hay alguien ahí?", y, si hay respuesta, comienzan las preguntas y respuestas entre los participantes y la entidad contactada. La tablilla se moverá indicando letra a letra el contenido final del mensaje.

Suele ser cualquiera de los participantes quien, de forma voluntaria o involuntaria, consciente o inconscientemente, mueve la tablilla y crea el mensaje.

En las sesiones de güija se dice que se contacta con diferentes entidades; unas dicen ser espíritus desencarnados que tratan de comunicar algo a sus familiares, otras dicen ser entidades extraterrestres con claro contenido ecologista y pacificador y en otras el contactado es una entidad de otra dimensión. No obstante, el mensaje de la supuesta entidad es en realidad el mensaje de uno de los participantes o, simplemente, la sugestión del mismo hace que mueva la tablilla.

Jaime Cachón, 4º B ESO

LA ESTATUA IMPROVISADA

La anécdota que voy a contar sucedió hace unos años, durante el verano de 1997, en casa de la señora Rosaura, abuela de mi amiga Marisol. Coincidimos un grupo de niños de distintas edades, entre ellos varios de mis primos, el más pequeño de tres años, con el que los mayores no queríamos jugar.

La condición que nos habían puesto para dejarnos ir era que teníamos que estar todos juntos; pero, cuando llegamos allí, se nos olvidó pronto y a Juan, así se llama el pequeño, no le hacíamos caso.

Como la abuela de Marisol insistía en lo de estar todos juntos y cuidar del niño, nos lo llevamos con nosotros, pero el primo mayor se acercó a él, le dijo algo al oído y mi primito se fue hacia un montón de arena que había en el patio, se subió y allí estuvo mucho tiempo sin moverse. De vez en cuando nosotros nos acercábamos, lo mirábamos y nos íbamos. Hacíamos lo que nos decían los primos mayores, algunas veces movíamos la cabeza, lo señalábamos con el dedo, nos reíamos, etc.

La señora Rosaura se asomó varias veces al patio, y, al ver que Juan no se movía del montón de arena, fue hacia allí y le preguntó por qué no jugaba. Mi primito contestó muy serio y dándose importancia que sí, que estaba jugando con nosotros: que estábamos jugando al turismo, nosotros éramos los turistas y él la estatua.

María Rodríguez del Teso, 3º C

METÍ LA PATA

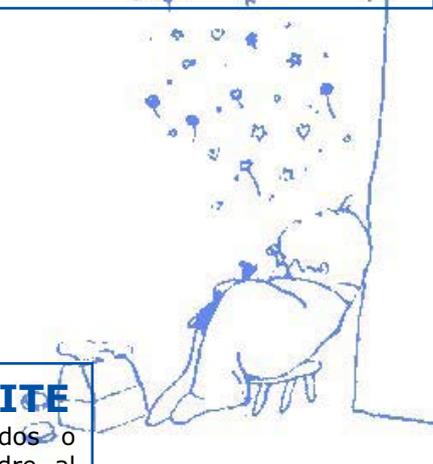
Un día frío de invierno, cuando yo tenía cinco años, me dirigía hacia casa de mi abuela. Yo era muy pequeño y todavía no sabía exactamente qué era el hielo.

Entré en casa de mi abuela y pasé con ella un buen rato, hasta que tuve que marcharme. Le di dos besos y, antes de salir por la puerta principal, algo que estaba en el corral me llamó la atención. Era un gran caldero azul de plástico que contenía agua congelada. Se había congelado por el frío de la noche anterior.

Mi curiosidad me llevó a acercarme al cubo y pensar: "Si el agua esta sólida, podrá aguantar mi peso". Y me dispuse a subir. Pero, cuando mi pierna se apoyó sobre el hielo, se rompió y me mojé hasta la rodilla.

Al cabo de un rato llegué a mi casa y pensé: "Si mi madre me ve mojado, me mata". Entonces entré sin hacer ruido. Pero mi madre me vio y me echó una buena bronca. Desde ese día, le tengo un poco de miedo al hielo.

Alberto Rodríguez González 3º C



LA LAVADORA

Hace casi diez años, cuando yo tenía cinco años, me sucedió algo, digamos, gracioso. Estaba yo jugando al "baloncesto", tratando de encestar una pelota en la lavadora, y nunca lo lograba. Hasta que una vez sonó la flauta y encesté. Todo contento fui a recoger la pelota.

Metí la mano en la lavadora y nada, no encontraba o no conseguía coger la pelota. Tras verme incapaz, metí la otra mano a probar suerte, pero tampoco, como seguía sin funcionar, metí la cabeza. Conseguí recoger la pelota y quise salir de la lavadora para seguir jugando al "baloncesto".

Pero, ¡cuál fue mi sorpresa cuando vi que no era capaz de zafarme de aquel sitio! No podía sacar un brazo, porque la cabeza y el otro brazo me lo impedían. Y no podía sacar la cabeza, porque pegaba en la parte de atrás del agujero de la lavadora.

Visto lo visto, decidí gritar en busca de algún alma solidaria que me ayudara a salir de ese agujero infernal, pero mi familia se encontraba en el piso inferior de la casa y no me oía. No sólo eso, sino que, si voceaba mucho, me retumbaban los oídos. Como no me oían, intenté huir de mil formas, pero me vi incapaz de escapar de allí yo solo, por lo que desistí.

En ese justo instante, cuando me di por vencido, la silueta de mi madre apareció por la puerta y, como dos hacen más que uno, sin problemas mi madre me sacó de allí en un santiamén, concluyendo la historia de la lavadora la pelota y el chico.

Diego Pérez Sastre, 3º C

JUGANDO AL ESCONDITE

Cuando era pequeño, tendría dos o tres años, jugaba con mi madre al escondite. Mi madre siempre se la quedaba y yo me escondía. Ella preguntaba: "¿Dónde está el nene?". Yo respondía: "Aquí" y salía corriendo de donde estuviera escondido.

Pero una vez me escondí debajo de la escalera, me metí dentro de una caja y me dormí. Mi madre preguntaba: "Jonathan, ¿dónde estás?" y yo no contesté, claro. Volvió a preguntar: "¿Dónde está el nene?". Y seguí sin contestar.

Mi madre se lo dijo a las vecinas y a mi abuela y me empezaron a buscar por todo el barrio. Cuando mi madre entró a buscar algo, me vio en la escalera metido en la caja y dormido. Entonces llamó a las vecinas y les dijo: "No busquéis más, que está aquí, en una caja, debajo de la escalera, dormido".

Jonathan Rodríguez Calvo, 3º C

EL COCHE Y LAS ZARZAS

Mi primo se llama Víctor y vive en Azares de Páramo, León. Yo tenía ocho años cuando fui al pueblo de mi madre a pasar las vacaciones de verano con mis abuelos y mis primos.

Un día se nos ocurrió a los chicos del pueblo y a mí que podíamos hacer un coche. Cogimos palés, ruedas, un volante, barras de hierro de engranajes y nos pusimos a construirlo. No sabíamos todavía quién se tiraría con el coche por una cuesta. Pasaron dos o tres semanas

y lo acabamos. Mi primo se ofreció voluntario para tirarse con el coche; su hermano mayor le decía que no se tirara, pero no le hizo caso.

Se montó en el coche y lo empujamos por la cuesta. En la mitad de la cuesta, el coche botó en un bache que había en la hierba y la rueda delantera derecha se salió. El coche se fue hacia las zarzas y mi primo se pinchó con los picos. El coche sigue ahí, entre las zarzas.

Daniel Fernández López, 3º A



GANADORA DE LOS PASATIEMPOS MATEMÁTICOS

La ganadora del concurso matemático del número anterior ha sido Marta García Curieses, de 2º A ESO. Así es cómo ha contestado a las preguntas:

1. ¿Dónde está el fallo?

Al simplificar. Como $x = y$, en el paso $8(x - y) = 7(x - y)$, no puedo simplificar, ya que $x - y = 0$, y en una igualdad el cero no se simplifica.

2. Felicitaciones de Navidad

Emilio felicitará a Josefina.

José Vicente felicitará a Obdulia.

Fran felicitará a M^a Jesús.

3. Una de espías.

La clave es: 8 3 2 7

4. Leyenda de Navidad.

- Coge el conejo.
- Cruza.
- Deja el conejo.
- Vuelve a cruzar.
- Coge el bonsái.
- Cruza.
- Deja el bonsái.
- Coge el conejo.
- Vuelve a cruzar.
- Deja el conejo.
- Coge el perro.
- Cruza.
- Deja el perro.
- Cruza otra vez.
- Coge el conejo.
- Cruza.
- Deja el conejo. Y ya están los tres regalos en la casa.

¡Enhorabuena, Marta!

JUEGO DE ORTOGRAFÍA

Esta señal de tráfico que indica el nombre de una población tiene una falta de ortografía. Ya sabéis el juego: a los tres primeros que digan dónde está tal falta y den la explicación les está esperando un detalle.



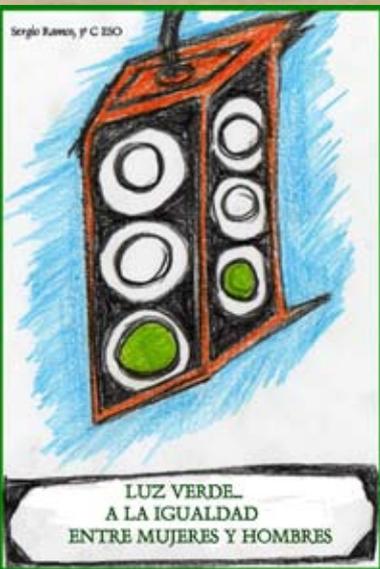
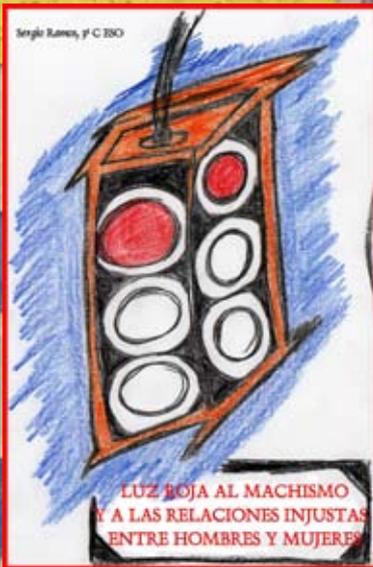
GANADORES DEL CONCURSO DE ORTOGRAFÍA DEL NÚMERO ANTERIOR

La solución al juego de ortografía del número anterior es: “Guardando en un archivo de formato con pérdida podría causar cambios en la imagen. Estos cambios no se verán hasta que abra otra vez el archivo”.

Enhorabuena a los tres ganadores, de 3º B ESO: Oleg Chupryn, Marcelino Feliz y David Miñambres.



La sabiduría no se alcanza tras años de experiencia o cuando se es muy viejo. Es una forma de vivir que consiste en aprender cada día. Y en aceptar y relativizar los acontecimientos, positivos o negativos, de nuestra existencia.



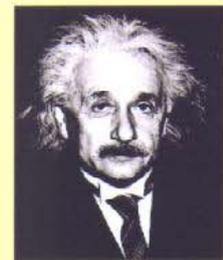
ÉSTE NO LEE



ÉSTE SÍ LEE



ÉSTE NO LEE



ÉSTE SÍ LEE



ÉSTA TAMPOCO LEE



ÉSTA TAMBIÉN LEE



SI NO QUIERES SER COMO ÉSTAS, LEE